

独家联办单位: 宁德市文化和旅游局

清新福建·山海宁德
Refreshing Fujian Shanhai Ningde

福建福来自游自在

欲览宁德精彩风光欢迎点击: 宁德旅游网
网址: http://www.ndly.gov.cn 微信公众号: ndly12301

清新福建·山海宁德
Refreshing Fujian Shanhai Ningde

协办: 蕉城区文旅局 福鼎市文旅局 福安市文旅局 霞浦县文旅局 寿宁县文旅局 屏南县文旅局 古田县文旅局 周宁县文旅局 柘荣县文旅局

魅力闽东与您相约

夏末秋初,乘着轮渡缓缓驶向海面,当“中国十大最美海岛”之一的福鼎市嵛山岛逐渐在视野里清晰,一场关于季节与浪漫的邂逅便悄然开启。随着夏的余温渐退,秋的凉意初临,这座海岛换上了更显温柔的景致,从晨光熹微到星河漫天,以不同的光影展示着各种绝美画面。

清晨时分,当整个海岛还在沉睡,海平面已悄然泛起一道粉紫色霞光,这便是嵛山岛独有的“粉霞密语”日出。随着第一缕金光刺破云层,天空渐渐从粉蓝过渡到橘红,海面仿佛撒满了金箔,折射出碎钻般耀眼的光芒,让人沉醉其中。而欣赏这一美景的绝佳观测点,要属灶澳村的NOMI民宿、鱼鸟村的十二星座民宿以及月亮湾AA级景区等。

到了傍晚,嵛山岛则切换为“橘子海”模式。当夕阳缓缓西沉,海平面被染成温暖的金褐色,大小天湖如两面巨大的镜子,倒映着橙红的天幕,远处的东海波光粼粼,泛起层层“橘子海”,景象壮观又浪漫。此时,天湖景区、游客上岸码头和芦竹码头成了欣赏日落的热门地点,游客纷纷驻足,或举起相机拍照留念,或静静观赏这难得的美好时光。

夜幕降临,嵛山岛的浪漫并未落幕,反而迎来了另一番“银河漫舞”的震撼景象。夜幕下,璀璨的星河横跨天际,仿佛触手可及,与远处村落的点点灯火相映,形成极致的夜游美景,让人为之惊叹。

除此之外,岛上广袤的草原、清澈的湖泊、辽阔的大海,以及旅途中不期而遇的一些惊喜,也吸引着众多游客慕名而至。“如今,随着环岛路改扩建项目的加速通车和免门票福利、赛事的推出,嵛山岛正等待着更多人前来探索它的美。”嵛山镇党委副书记、宣传委员郑凯介绍道。

8月30日,作为省重点项目和嵛山岛镇耗资最大、工程量最大的一项民生工程,嵛山岛环岛路改扩建项目主线沥青摊铺已全部完成,将进一步加快



通车进程,刷新游客“旅途”,直接受益范围覆盖全岛。9月1日至30日期间,福鼎市民可享受免天湖景区门票的优惠活动;9月1日至10日,嵛山岛环岛健康走跑——2025福鼎嵛山岛海岛“怀旧80”语音跑开启报名……

眼下,嵛山岛以更长远的规划吸引更多奔赴而来——激发各村潜在旅游资源,优化全岛环线旅游服务设施,发展骑行游、徒步游、打卡游等环岛旅游新业态;打造灶澳旅游服务副中心,建设洋鼓尾景区,优化提升天湖景区业态、设施,拓展新游线,对月亮湾、阳光谷等网红景点进行

提档再升级;全面拓展海岛研学旅游,促进“游”“学”深度融合,双向赋能激发海岛文旅新活力;深造“海岛音乐节”金字招牌,新造“海岛马拉松”“海岛骑行赛”“海岛影视创作基地”等特色品牌,打造海岛体旅、文旅融合新样板。

放眼福鼎全市,嵛山岛只是这座滨海旅游名城缤纷画卷中的一抹亮色。一直以来,福鼎依托“山海川岛”自然格局和深厚人文底蕴,持续推动文旅产业高质量发展。福鼎市以嵛山岛、太姥山、牛郎岗等景区为牵引,串联乡村旅游点、民俗体验地和白茶庄园,形成“景城联动、多点支

撑”的全域发展模式,不断丰富“旅游+”业态,致力将生态优势、文化资源转化为发展动能,打造全国知名的滨海生态休闲旅游目的地,让更多人在此感受“一路一风景、一镇一风情”的闽东魅力。

□本报记者 朱灵源 余根坤
通讯员 王婷婷

周宁禾溪村:一脉古韵迎客来



踏入周宁县纯池镇禾溪村,首先映入眼帘的便是那座古朴典雅的三仙桥。它横跨于溪溪之上。

这座桥原名澄明桥,廊屋为抬梁穿斗

混合式木构架,中亭为重檐歇山顶,两端设太子亭,为六角重檐攒尖顶,是我国已知现存建造时间最为久远的木拱廊桥之一,为第九批省级文保单位,被列入中国

世界文化遗产预备名单。

闲暇时坐在桥内的木条凳上,听着溪水潺潺,感受着微风拂面,仿佛时光都慢了下来。从三仙桥回头沿着台阶拾级而上,便能看到留存近80年的禾溪国民小学。禾溪国民小学始建于1941年,其旧址具有典型的“民国”期间建筑风格,2018年被福建省列为第9批省级文物保护单位。踏入校园,仿佛穿越回了学生时代,诉说着往昔的故事。校园墙面种着几株蔷薇,虽此刻未到花期,藤蔓却已爬满墙面,待到来年蔷薇花开,静待你的到来。

逛累了,不妨走进禾溪咖啡馆,享受片刻的惬意时光。咖啡馆里弥漫着浓郁的咖啡香气,装修风格木质简约而不失格调,与禾溪村的古朴氛围相得益彰。坐在窗边看着窗外的三仙桥微风轻拂,群鱼游荡,让疲惫的身心在这一刻得到彻底的放松。

歇息片刻后,我们继续前行,穿梭在禾溪村的街巷中,随处可见黄墙黑瓦的民居。这些民居大多建于明清时期,房屋

面溪靠山而建,错落有致。走进古民居,古香古色门楣、窗帘、橱柜上的雕刻精致,细腻图案栩栩如生,不仅装点了古宅,更蕴含着深刻的文化内涵与美好期许。

穿过石板小道来到村中的最高点,矗立着一座高耸的古炮楼,它由黏土筑成,已有三百多年历史。这座炮楼曾是防御外敌而建,如今虽已不再承担防御功能,但依旧屹立不倒,见证着禾溪村的兴衰变迁。

或许你曾走过许多地方,但禾溪村的独特韵味总会在不经意间打动人心,若你在寻觅好去处,不妨把脚步迈向禾溪村,让古村的风抚平生活的褶皱,让这段旅程成为珍藏在心底的温暖记忆。

□周宁文旅

红绿交织处 含溪焕新颜

初秋的清晨,驱车沿着寿宁县南阳镇东部蜿蜒的山路前行,当视线越过层层叠叠的山峦,一片青瓦黄墙的村落忽然映入眼帘——这便是此行的目的地,藏在寿宁群山中的含溪村。

它有太多名号:“闽东小延安”的红色印记、“中国传统古村落”的古朴肌理、“红色美丽村庄”的鲜活模样,可当你真正踏上这片土地,才会懂那些标签之外,是山乡用红与绿织就的,满是烟火气的新生。

初遇含溪,是在山樱花开得最盛的二月。漫山遍野的樱花举着深红色花盏,风一吹,花瓣便簌簌落在青石板路上,与远处的青山、近处的土墙叠成一幅软绒绒的画。

而夏日的含溪,仿佛被一片清雅的粉白、粉红与碧绿拥入怀中。村中的荷塘连片铺开,荷叶挨挨挤挤,像无数把撑开的绿伞,层层叠叠地铺满水面,风一吹,便漾起阵阵碧波。荷叶间,无数荷花或热烈绽放或半开半合或含苞待放,像亭亭玉立的少女,静候有缘人。远远望去,整片荷塘与村落的青瓦黄墙相映成趣,这般“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的景致,让含溪村满是夏日的生机与诗意。

村口的“齐心井”旁,几名游客正用木瓢舀水,井沿“齐心”二字被岁月磨得温润,却比任何标语都更直白地说着这里的故事——曾几何时,这里是红军战士饮水的地方,如今成了游客感怀的角落,井里的水,依旧清晰得能照见天空的模样。

循着稻花香往村里走,最动人的不是刻意雕琢的景观,而是那些“变废为宝”的巧思。从前“脏乱差”的牛棚和鸡棚鸭舍,如今成了红军学堂和书香茶馆;荒废的老宅改造成农家乐,竹编的灯罩垂下来,泡一壶当地的高山茶,茶香里能闻见旧时光的味道;就连闲置的菜地,也成了研学营地主题的户外休闲区,孩子们在这里追跑打闹,偶尔会停下听老人讲“闽东小延安”的往事——那些关于煤油灯、旧军装,关于军民同心守家园的故事,就这样在笑声里代代相传。

若说樱花、荷花与古厝是含溪的“绿装”,那红色便是它的“魂”。村里的露营基地与红军食堂总是最热闹的,研学团队的孩子们排着队,捧着热气腾腾的米饭,听村干部讲当年革命先辈在这儿战斗的故事。“每天得备上100多份研学餐呢!”村党支部书记叶叶明说这话时,眼角眉梢都是笑意。不远处的革命纪念馆里,旧步枪、草鞋等静静陈列,阳光透过窗棂洒在展柜上,仿佛能看见当年战士们围坐桌前,借着煤油灯光谋划革命的身影。如今,这些都成了研学课程的教材,一批批年轻干部、中小学生来这里重温历史,红色基因就像山间的溪流,悄悄浸润着一颗颗年轻的心。

含溪的改变,离不开那些“把心扎在村里”的人。曾经,“90后”博士杨龙贺刚来驻村时,村里的路还是坑坑洼洼的。他跑项目、谈对接,硬生生把瓦窑坪自然村



的土路改成了水泥路,把高速口到村里的“单车道”扩成了“双车道”。路通了,他又琢磨着“变废为宝”:鸡棚改凉亭、老宅变茶馆、空地建“云子十炉”……村民们说,杨书记总爱挨家挨户“夜谈”,谁家有需要,他都记在小本子上。就这样,遮雨长廊建起来了,就连村口的旧水井和洗衣台,都成了一道风景线。

如今的含溪,早已不是当年那个“藏在大山深处”的小村落。浪漫樱花时节,游客举着相机定格春光;重阳敬老节里,村里的老人坐在议事厅上,吃着重阳糕听戏;就连初冬时节,这里也依旧“火

热”——孩子们敲锣打“谷”体验农耕,游客们围炉煮茶看山景,返乡的“90后”大学生办起了茶厂,把含溪的高山茶卖到了山外。年复一年,研学学生超1万人次,散客超10万人次,村民的腰包鼓了,村财收益涨了,生态美、产业兴、百姓富,不再是口号,而是家家户户窗台上晒着的干货,是村民脸上藏不住的笑容。□吴苏梅 文/图

探索发现

■人文抒怀

东源随记

鸳鸯草场 —— 在柘荣之巅 触摸天空的绿绸缎

夏日,午后的阳光是这里最伟大的画师。当光线穿透云层,柘荣鸳鸯万亩草甸顿时化作光影的魔毯。山峦起伏的棱角被清晰勾勒,嫩绿晶莹如新生希望,深绿浓郁似沉淀时光,仿佛大地在阳光下深深呼吸,每一缕绿意都晕染着宫崎骏笔下才有的梦幻色彩。

登顶远眺,对面山巅那边离天空最近的这片“绿”瞬间震撼心灵,白茅草在蓝天的映衬下无垠铺展,山峦优雅起伏,如同凝固的绿色波涛,温柔地涌向天际线。这里没有北方的苍凉辽远,只有南方特有的、被群山深情环抱的宁静与广袤,清新脱俗,静默如诗。

何必远赴新疆与内蒙古?诗意与远方,此刻就在我脚下的柘荣。草场四重奏日上演:晨光染红天际,午时偶遇佛光,夕照熔金晚霞,深夜星河低垂似可触摸。在海拔千米之上,25℃的夏日是自然慷慨的“空调”,每立方厘米8000+的负氧离子,是涤荡心肺的纯氧,行人身上的防晒衣和外套,便是这清凉仙境的鲜活注脚。

柘荣,中国慢城和长寿之乡的密码,或许就藏在这片纯净的原野里。当心灵拥有了这样一片无垠的绿色净土,在光影流转与天地宁静中,我们终将抵达生命的辽阔与从容。

柘荣鸳鸯石 —— 子立山巅独语

五十余载光阴沉淀,此刻的我,一袭长衫被山风鼓荡,手握磨得发亮的登山杖,背负行囊,孑然立于柘荣鸳鸯石之巅。

脚下是万顷起伏的鸳鸯草场,盛夏的绿意汹涌如海,一直漫向天际线,与淡青色的远山交融。我凝眸远眺,目光掠过每一道草浪的脊线,仿佛能听见青草在风中的低语,嗅到泥土深处沉睡的芬芳。山风猎猎,吹动鬓角微霜,也拂过眉间深锁的沟壑。那眉宇间,并非愁苦,而是一种被岁月打磨后、深入骨髓的沉静与疏离,一种灵魂始终在路上的流浪感。

我仿佛在与每一株坚韧的草茎对话。它们扎根瘠土,岁岁枯荣,也在与脚下沉默亘古的山地对话。它承载万物,不言不语。最终,这对话的河流无可避免地汇入内心,与自己灵魂深处那个跋涉多年的旅人相遇。在这高山之巅,万物、天地、众生,皆成镜像,最终照见的,仍是那个试图在喧嚣尘世中辨认自己轮廓的身影。

俯瞰这苍茫草甸,世界在脚下铺展。忽然彻悟,时代何尝不是一座巍峨大山?攀登是宿命,负重是常态。该奋力向上时,便咬紧牙关,踏碎石砾;该从容下山时,亦需懂得卸下重负,接纳平缓。生命的真义,或许就蕴藏在这独自穿越悲喜的孤勇之中。俯瞰草场,在太阳和云朵的交错间,在光影的变幻之下,漫山金黄与青翠流转不息,如轮回交替,昭示着天地间最朴素也最宏大的法则——生息不息。

此刻,孑立山巅,忽感我们穷其一生,不都在寻找一处灵魂的避难所吗?故乡的温情记忆会褪色,异乡的繁华新奇终成浮云;再美的爱情,有时也经不起浮世喧嚣的诱惑和折磨。行至此刻方顿悟,一个人真正的归宿,原来并非某个固定的地点。它是脚下这片无言的远山,是这承载着枯荣轮回的广袤草甸,更是那个一直在路上、从未停止灵魂流浪与追寻的——自己。

这个夏天,平凡如你我,一如眼前这座鸳鸯石,能做的不过是紧握相爱之人的手,在烟火中珍惜每一寸温暖;是与内心达成最终的和解,从容自洽。静待明朝,当旭日再次喷薄而出,漫山青草舒展,一溪碧水欢歌。那时便知,山水亘古,草木无言,它们远比你世纷纭更恒久,更值得交付目光与信任。

慢城半马 —— 在云雾与情话里 跑出中年的一地轻盈

凌晨破晓,柘荣的公路空无一人,唯有温柔的水声与晨风低语,仿佛整座“中国慢城”还陷在露水里沉睡。我独自奔跑,负氧离子涌入肺腑,山鸟啼鸣,草甸绵延,呼吸里都是清冽甜味。

公路两边的山坡,竟铺满了情话。巨大爱心簇拥着“柘里最美爱情路”“想你的风吹到柘里”……一句句滚烫告白温柔包裹着奔跑的节奏,脚步在诗句里踩出韵律,荒芜的路途被浪漫悄然点亮。

草场入口的守门师傅笑着挥手放行:“大清早不好好休息,跑步这么累干吗呢?”我未及回答,已闯入山中秘境。草甸青翠如洗,溪水淙淙,云雾缠山峦。那“烈焰红唇”的炽热,“云端露营地”的缥缈,一草一木都似从桃源逸出,尘世喧嚣被山风席卷一空。

归途饥渴难耐,踏入“宿源民宿”。老板娘歉意说无热水,却端来温润稀粥与鸡蛋:“这个解渴顶饿。”一碗粥暖了肺腑,更暖了心肠。她爽朗的笑容里,我触到了柘荣人长寿的温厚密码。连路边的狗儿也安静注视,不吠不追。此地生灵,竟都懂得温柔的法则。

跑到最后,汗滴坠落,步伐却愈发轻盈。中年生活的琐碎与困顿,在草甸、云雾、人情粥饭的包裹中,如露消散。原来只需一双跑鞋踏出樊篱,山风与天光自会拂去肩上的尘埃。

奔跑何尝不是一种飞翔?当肉身掠过大地,灵魂便在云端轻盈起舞,俯视着人间,也拥抱着人间。□薛思雪