“清新福建”脱口秀宁德站“炸场”周宁

文旅+喜剧 碰撞别样精彩

◀福建芳华越剧院的廖舒璋带来《福州魔术师的魔幻生活》正与观众热情互动

8月27日,WAHA欢喜就好“清新福建”脱口秀展演(宁德站)在周宁县七步镇后洋村“三库”文旅集散中心圆满落幕。这场以脱口秀为载体的创新文旅宣传方式,用幽默打破传统旅游推介会的模式,为闽东文旅注入全新活力。

作为全国首个以脱口秀形式开展文旅推介的省级IP,此次宁德站展演已是该系列活动的第七场。当晚,来自各行各业的表演者化身“福建推荐官”,一人一话筒,用幽默语言将福建的历史故事、山水风光与生活百态融入段子,更巧妙穿插音乐、魔术、戏曲等元素,打造出“文旅+喜剧”的独特生态。

舞台上,本土元素与创意表达的碰撞格外吸睛。福建省文物局的卢绳恩带来《“老古董”的新活力》,以风趣口吻揭秘文物保护工作的幕后趣事;周宁县第九中学的黄勤雨以《周宁的诗,是我的远方》为题,让“云端周宁”更加深入人心;福建省实验闽剧院的许惠銮则在《“闽”不虚传》里,创新运用婉转的闽剧唱腔搭配现代脱口秀技巧,刚一开口便引来满堂喝彩;福建芳华越剧院带来的《福建最有戏》更是将演出推向高潮,在表演者雅致的唱腔中,将鲤鱼溪、仙风山等周宁知名景区自然串联,熟悉的地名与传统艺术交织,让观众既过“戏瘾”,又添“游兴”,令人耳目一新。

这场笑声与掌声齐飞的脱口秀,让观众重新认识了福建的文旅魅力。不少观众表示,通过演员的生动讲述,不仅真切感受到福建各地的文化魅力,更对闽东丰富的旅游资源有了全新认知。

@王海鹏:没想到文旅推介还能这么有趣!看完演出,我已经把周宁的鲤鱼溪、九龙漈列入打卡清单了!

@不想休息:原本以为文旅推介类的脱口秀会很尬、很枯燥,能这么有趣还挺令人意外的。

@回忆风:这样的宣传更接地气、更年轻化,还挺新颖的。

@MOMO:有意思,很别出心裁!打call!

据了解,本次活动由福建省文化和旅游厅主办、周宁县文体和旅游局承办。活动不仅为观众带来了欢乐,更让“云端周宁”的山水之美、文化之韵以更鲜活的姿态走进大众视野,也成功挖掘出一批懂文旅、会表达的“跨界喜剧人”,为闽东文旅宣传打开了“趣味化、年轻化”的新窗口。接下来,“清新福建”系列脱口秀还将继续走进福建各地,以笑声为媒、以故事为桥,让更多人在欢笑中读懂福建、爱上福建,推动八闽文旅“流量”变“留量”。

□ 汤文娟/文 陈义冰/图

◀福建芳华越剧院带来的《福建最有戏》将演出推向高潮,现场阵阵掌声

▶福建省文物局卢绳恩的《“老古董”的新活力》妙语横生

创新酒单酝酿福鼎风味

“哇,这就是福鼎的风土!”

日前,在福鼎返乡青年周东卿的陪伴下,知名网红博主“一口蘑菇”站在福鼎市前岐镇的果林中,闭上眼深深吸气,情不自禁发出这样的感叹。

自媒体人“一口蘑菇”在社交媒体上拥有十多万粉丝,以分享独特生活体验和创意调酒走红。今年5月,她在上海的酒吧“mush mush”新店正式开业,而该酒吧推出的首份酒单,正是以福鼎为主题的系列鸡尾酒。

此次,已是她第二次前来福鼎采风。“我是在一次咖啡展上认识周东卿的,后来她邀请我来福鼎,我就被这里深深吸引了。”第一次探访后,“一口蘑菇”便以福鼎的城市风物为灵感,创作出《槟榔芋木桶饭》《采茶阿姨》《橙色的桐山大桥》《环岛夜生活》《爬太阳阁》《大榕树下等我》六款鸡尾酒,并把见闻整理成故事写进酒单。

她特别提到第一次来福鼎时的印象:“那时正赶上桐山大桥‘变色’——听说是许多福鼎人记忆中的象征。于是我根据这个故事,设计出了一款叫‘橙色的桐山大桥’的酒。”

这款酒的呈现方式独具巧思:出品时是明亮的橙色,但会附上一小杯藻蓝蛋白,由客人自己决定是否加入。一旦倒入,酒液便会渐渐化作静谧的蓝色。而上酒的同时,店员也会向客人讲述桐山大桥对福鼎人的特殊意义。

好酒配上好故事,福鼎就这样通过“一口蘑菇”的创意推介,悄然走进了不少上海酒客的视野。

“这期福鼎主题的酒单也很好喝,每一杯酒都有一张小卡和属于它的故事。一口蘑菇太会写了。”网友“泥泥不吃葱”在小红书上发表感受。

“终于drink上啦!从很早之前就刷到mush mush搬了新店终于喝上啦!做的是福鼎特色,都是很好入口的酒,喜欢。”网友twinkle也为喝到福鼎酒单感到开心。

“很有意思的地区酒单,当味觉与记忆相关联,我们漫步在每一条街。”网友Rrrrr分享体验。

“通过我的酒吧,很多顾客知道了福鼎,甚至有人喝完就直接买了来这儿的高铁票。”“一口蘑菇”说。此次再来福鼎,一方面是因为之前制酒的部分原料过季,另一方面是她觉得福鼎还有许多故事值得深入挖掘。这一次,她走访了福鼎当地的菜市场、前岐镇的果林,采购了福鼎特色的青草药、水果、虾米等食材,也去了渔井村感受海风与渔港气息。“我想把属于福鼎的独特风味融入酒里,让更多人通过一杯酒,认识并爱上这座城市。”

一杯酒,就这样成了一座城市的信使。它跨越山海,在唇齿间讲述着太阳阁的那一碗豆浆、采茶阿姨指尖的香气和福鼎槟榔芋的细腻。福鼎,也让被风味打动的人,从味蕾的想象,变成了下一段旅程的目的地。

□ 王绮蓼

“一口蘑菇”深入酒品采风 施晓摄

金秋闽东 海味天堂

七八月份暑假期间,霞浦县的太康路美食一条街迎来一波旅游小高峰。食海鲜,是这条街人头攒动的根本原因。华灯初上,太康路就热闹起来,螃蟹、螺、蛏、海蛎、皮皮虾……众多商家为游客精心准备了丰富多样的美食,海鲜的鲜美、烧烤的香气交织在一起,弥漫在空气中,令人垂涎欲滴。

来自五湖四海的游客对霞浦美食赞不绝口。“来到霞浦,第一感受就是这里充满了烟火气,海鲜的味道让我惊艳。”“我已经在计划下次带着家人一起来,让他们也感受一下霞浦的美食和美景。”“这是我首次来到霞浦,没想到这里的海鲜味道如此鲜美,实在是物超所值。”

裹挟着乡愁的海货,是“老宁德”的味道。离家在外的游子,时常会想念宁德的“海味”。八月底,蕉城区蕉南街道下宅园社区居民林先生将一箱塞满蛏干、黄鱼鲞、干贝等的海鲜干货寄往已在西安定居的女儿。

随着物流水平的提升,宁德海产品远销国内外,被越来越多人所熟知。近期,每当蕉城区三都镇大湾村附近海域的天完全黑透,深水网箱渔排上传来此起彼伏的“噗通噗通”声,那是大黄鱼在水中欢腾。养殖户一天最忙碌的时段开始了,他们将持续捕捞大黄鱼至次日凌晨。

“起!起!”深水网箱渔排上,伴随着吆喝声,头戴红灯的养殖户奋力拉起渔网,成千上万尾鲜活大黄鱼跃出水面。打捞、冰镇后的大黄鱼会立刻被送到船舱进行称重、分拣等工序。为最大程度保证大黄鱼鲜度,销往福州、温州等就近地区的大黄鱼当天就会在船上发包完成后在码头发货。

“高端的食材,往往只需要简单的烹饪方式”。闽东人烹饪海鲜,大道至简。他们对上天赐予的极致鲜味抱有最大的尊重,手段往往直接而有效。清蒸,是最常见也最考验食材品质的手法。一条大黄鱼,只需铺上几片姜、几段葱,淋上少许料酒,入锅蒸熟后泼一勺热油。

水煮亦是大行其道。一锅清水,放入几粒盐、几片生姜,水沸后倒入活虾或切块的蟹,片刻即熟。捞起后虾壳红艳,蟹肉雪白,让人吮指回味。

宁德的海鲜种类多、数量足,吃“海货”,早已是本地人一日三餐的日常生活。8月31日,记者在裕丰园农贸市场看到,市场上各类海鲜琳琅满目,新鲜的海产品吸引了众多市民和游客前来选购。在该农贸市场,蕉城区城南镇后山村村民余先生除了购买蔬果与猪肉外,还买了活虾和银鱼这两样海鲜,“给孙女买的,让她多吃海产,增加营养。”余先生说。

秋天的宁德人是有福的,夏季的休养生息,让海洋积蓄了足够的富饶,开渔后的海洋,正以慷慨的姿态,将生鲜之味奉献给宁德人。这个季节,蛏子、梭子蟹、生蚝等海鲜都进入了黄金食用期,肉质饱满、口感鲜美。每一口,都是幸福的味道。

@一颗芝士球:在宁德实现梭子蟹自由。

@小鲈鱼:霞浦滩涂海鲜,鲜到舔盘。

@今天真好玩:在宁德吃到了美味的海鲜火锅,生蚝、基围虾……越吃越鲜美。

@小eee:吹着海风嗦海鲜,好运与美味统统到碗里。

@苏:最近在宁德又吃到满意的海鲜大排档。

□ 本报记者 余根坤

养殖户捕蟹忙 黄子煖 摄

当二次元闯进小城

前不久陪家人去商场,正好撞上商场在举办“破次元”狂欢,人群围得里三层外三层,一个个Coser穿梭其间,青春气息扑面而来。我边看边忍不住感叹:现在的年轻人,可真会玩啊!

没想到才隔几天,走在大街上,又迎面撞见一群二次元打扮的年轻人走过。我好奇心一下子被勾起来了——山区小县城,什么时候二次元浓度这么高了?

上网一搜,才发现原来不止我们这儿。“贵州遵义赤水办的漫展,在B站上火了,一百多万网友围观打卡。”“浙江二月份办了四十多场漫展,一半以上都在县城。”二次元,不知什么时候起,已经悄悄变成了小城年轻人的日常。它不再只是大城市的专属,更像是一种新的社交方式,把散落在小城里的同好们聚在一起。对他们来说,漫展就像一个小小的乌托邦,是平淡生活里一抹亮眼的色彩。

@死性不改珊瑚海:古田的二次元很规律啊。

@屁股带火别惹我:离我家直线距离500米,总觉得不可置信。

@谁都不要吵我:太坏了,我看到的时候已经结束了。什么时候再弄一次吧。

@听你de:古田吗?有点意思,今天就回去,明天有人和我一起去看的吗?

说起来,二次元刚进来的时候,不少人还觉得是“文化入侵”。看着《七龙珠》《火影》《海贼王》长大的“85后”;现在的“10后”,还在为奥特曼卡牌疯狂。日本经济停了三十年,但它的动漫却实实在在地走了出去。

今时今日,我们也有了自己的《黑神话》系列,有《闽都侠仙传》这样的动画登上国际舞台。抖音、B站这些平台更是打破了地域限制——小城的年轻人刷刷手机,就能追番、找同好,甚至自己出COS。还记得《凡人修仙传》里韩立凝结元婴那集吗?直接把B站搞崩了。这届年轻人的热爱,真的超乎想象。

小县城里的Coser越来越多,说到底,是文化遇到经济,自然生长出的新芽。而我们或许该想的,是怎么让这些年轻人有更多机会、更好的环境,去做他们热爱的事——毕竟,传统行业越来越卷,而这些新领域,说不定正藏着未来的无限可能。

□ 李文君