弘扬“闽东之光” 引领文化强市

兰光其

习近平总书记指出,“文化是一个国家、一个民族的灵魂”。习近平同志在宁德工作期间,就高度重视文化建设,增强文化自信,引领闽东发展进步。1990年,他在《闽东之光——闽东文化建设随想》(下文简称《闽东之光》)一文中说:“什么是闽东之光呢?我想,闽东的锦绣河山就是一种光彩。闽东的灿烂文化传统就是一种光彩。闽东人民的自强不息、艰苦奋斗、善良质朴的精神就是一种光彩。认识到自身的光彩,才有自信心、自尊心,才有蓬勃奋进的动力。”

弘扬“闽东之光”,引领文化强市,就是要我们牢记嘱托、感恩奋进,充分认识到闽东的“自然之光”“文化之光”“精神之光”,真正做到“知我闽东”“爱我闽东”“建我闽东”,满怀信心、奋发有为地推进中国式现代化的宁德实践。要坚持以文塑城、以城彰文,让文化产业成为人民群众感悟闽东文化、增强文化自信、享受美好生活的重要载体,高水平推进文化强市建设,打造中国式现代化市域样板。

一、弘扬“闽东之光”,以“景”促进文化强市

习近平同志在《闽东之光》中指出,闽东的锦绣河山是一种光彩。“山海特色”(“山海川岛湖林洞”)是闽东的自然景观,是闽东的特质,也是闽东的一个“闪光点”,是宁德打造文化强市的基础。要围绕构建沿海蓝色经济走廊和山区绿色经济走廊,加快打造我国东南沿海重要的海洋经济产业带,着力打造全省绿色高质量发展示范带、文旅康养休闲目的地,促进沿海与山区资源要素高效流动、产业链条有机衔接,实现山海并进、携手共赢。要树立“1+N”的发展思路,抓好旅游业这个主导产业,辅之以养殖业、山地开发、种植业等N个产业,不断夯实发展基础。推动一二三产融合发展、新技术新业态新模式融合创新、产业链供应链价值链融合壮大。按照“1+N”的思路来培育特色产业:靠山的把

“山”的文章做好,沿海的把“海”的文章做活,民俗文化资源丰富的把“文”的文章做深。统筹考虑各县市区地理位置、自然生态、资源禀赋、历史文化、民族风情、产业发展、民俗文化、基础设施、公共配套等要素,结合生态、文化、历史、旅游、产业等特色编制具有本地特色的发展规划,形成“一城一韵”的建设格局。“闽东特色”在习近平同志的著作《摆脱贫困》中就有精辟论述:要“靠山吃山唱山歌,靠海吃海念海经”,也就是要“山海交响”,念好“山海经”。他还特别强调:“闽东的山海资源十分丰富,这是我区的长处,但开发得不够,做好山海资源综合开发的文章,意义十分重大、十分深远。”这既充分肯定了宁德的山海资源优势,也为以“景”促进文化强市指明了方向。

二、弘扬“闽东之光”,以“文”赋能文化强市

习近平同志在《闽东之光》中指出,闽东的灿烂文化传统就是一种光彩。闽东历史文化底蕴深厚、民族民俗风情独特、文化旅游资源丰富,要融入“畚茶古藤红”“蓝绿红古特”等文化元素,充分挖掘闽东红色文化、农耕文化、畲族文化、廊桥文化、茶叶文化、海洋文化等特色,建设“红色教育型”“民族风情型”“乡土文化型”“传统建筑风貌型”等美丽城市,以“文”赋能文化强市。比如,霞浦是一座千年古城、文化之城、光影之城、干鲜之城、魅力之城。近年来,霞浦县充分发挥滩涂摄影、滨海旅游和历史文化等优势,优化乡村公共服务设施,推进重大文旅项目,创新文化产业发展业态,先后获评“2021中国最具文旅投资价值县”“2022美丽中国首选旅游目的地”等荣誉称号,着力打造“滩涂摄影天堂”“休闲度假胜地”金名片。探索在全国范围具有示范引领作用的文化产业赋能乡村振兴“霞浦实践”,制定“海上千岛城”全域旅游“三步走”总战略,发展全域旅游文化产业,持续推进“旅游+摄影”“旅游+

民宿”“旅游+景区”“旅游+体育”“旅游+文化”“旅游+影视”等。打响精品文化品牌,深挖15个乡镇的地方特色,培育有代表性的十大精品文化品牌,赋予城乡文化新的生命力。多元化创新文化产业发展模式,做深摄影文化产业、做红民宿文化产业、打响文化品牌、做活非物质文化遗产、做实文旅产业精品。

三、弘扬“闽东之光”,以“神”引领文化强市

习近平同志在《闽东之光》中指出,闽东人民的自强不息、艰苦奋斗、善良质朴的精神就是一种光彩。习近平同志倡导“弱鸟先飞、滴水穿石”的闽东精神,提出“不耻落后,意气奋发,大胆开拓,争先创优”的闽东风格,是留给闽东人民一笔宝贵的“精神财富”。习近平同志提出,“我们不能输在精神上,人穷志不穷”。“弱鸟先飞、滴水穿石”的闽东精神体现了闽东人民自强不息、艰苦奋斗、善良质朴的精神,凝聚着敢字当头的勇气、久久为功的韧劲、脚踏实地的实干、勇于担当的品质、无私奉献的精神。闽东精神包含了闽东人民素有的默默奉献精神、吃苦耐劳精神、不甘落后精神、艰苦创业精神,体现了铁杵磨针、积沙成塔的坚韧意志,体现了弱鸟先飞、敢为人先的创业激情,体现了矢志如初、奋斗不息的进取品格,体现了不忘初心、牢记使命的责任担当,体现了“功成不必在我”的境界胸怀,也诠释了“空谈误国,实干兴邦”的真谛。闽东精神扎根于闽东千年灿烂的文化沃土,传承了闽东文化的优秀基因,体现了闽东地域文化传统与时代特征,凝聚着闽东文化的精神内核,闪耀着夺目的“闽东之光”。闽东精神是闽东人民的精神“灯塔”,具有无比强大的精神力量,始终引领闽东不断发展进步。我们要大力弘扬“闽东之光”,塑造城市精神地标,物化城市文化标识,以“神”引领文化强市。

(作者单位:中共宁德市委党校)

充分发挥“闽东之光”的社会价值

陈岩

“闽东之光”是习近平同志在宁德工作期间,对闽东的锦绣河山、灿烂文化传统及闽东人民的自强不息、艰苦奋斗、善良质朴的精神的精辟概括。它承载着闽东人民的自信、自豪与自尊,是激发闽东人民创造美好生活的强大动力。新时代,充分发挥“闽东之光”的社会价值,对于推动社会主义核心价值观的培育、促进社会和谐稳定以及提升社会治理水平具有重大的意义。

一、以“闽东之光”培育社会主义核心价值观

“闽东之光”所蕴含的文化传统、精神品质与社会主义核心价值观高度契合。从个人层面看,闽东人民自强不息、艰苦奋斗的精神与爱国、敬业的价值观相呼应。从社会层面看,闽东老区人民为了国家的独立和民族的解放,英勇奋斗,无私奉献,体现了一种追求自由、平等、公正的理想信念。从国家层面看,闽东人民努力脱贫致富,团结协作,互帮互助,积极投身于家乡的建设,展现了奋发有为、践行富强、和谐的一种精神。

为加强对社会主义核心价值观的教育引导,学校、社区应将“闽东之光”融入教育教学和文化活动中。在学校教育中,开发相关的校本课程,讲述闽东的历史文化、革命故事以及人民的奋斗历程,让学生在了解家乡文化的过程中,深刻领会社会主义核心价值观的内涵。在社区文化活动中,可以举办以“闽东之光”为主题的展览、文艺演出等,吸引居民参与,使他们在潜移默化中接受社会主义核心价值观的熏陶,促进社会主义核心价值观的内化于心。

“闽东之光”孕育了许多杰出代表,他们在各行各业中践行着社会主义核心价值观,成为榜样示范。他们在助人为乐、见义勇为、诚实守信、敬业奉献、孝老爱亲等方面展现出良好的道德风貌,为传递正能量、树立良好社会风气做出了积极贡献。通过讲述故事,宣传这些榜样的事迹,可以引导更多人树立正确的价值观,激励更多人向他们学习,将社会主义核心价值观转化为实际行动,推动社会经

二、用“闽东之光”凝聚社会共识,促进社会和谐稳定

文化认同是凝聚社会共识的基础,“闽东之光”所代表的独特地域文化,能够唤起闽东人民对家乡的热爱和对共同文化的认同。在畲族文化节上,尽情展示畲族的歌舞、传统技艺、品尝畲族美食,感受畲族文化的魅力,人们在欣赏文化活动的同时,也促进了民族之间的交流与融合,增强了人们对闽东文化的认同感。闽东的红色革命文化,能让人们深刻了解烽火岁月中畲汉人民共同战斗的革命往事,更加珍惜今天的幸福生活,凝聚起共同建设美好家园的社会共识。

闽东的灿烂文化传统是中华优秀传统文化的重要组成部分,闽东人民的善良质朴与现代社会所倡导的和谐、友善精神,有异曲同工之妙。在社会生活中,倡导“以邻为善、以邻为伴”的文化传统,邻里乡亲之间讲信修睦,相互尊重,相互帮助。“闽东之光”文化传承体现在人们社会交往中的友善态度,化解矛盾纠纷的智慧,有利于维护社会的和谐稳定。

“闽东之光”还体现在自强不息、艰苦奋斗的精神上。不论是闽东长期斗争的革命历史,还是闽东经济发展史来看,改变闽东面貌都不能靠一朝一夕之功,唯有“滴水穿石、久久为功”,通过不断的量变积累方能实现质的改变。特别是在脱贫攻坚过程中,闽东人民凭借这种精神,克服了重重困难,实现了脱贫致富的华丽转身。昂首阔步走在中华民族伟大复兴道路上,闽东人民积极向上、意气风发,在各自的岗位上持之以恒、努力拼搏,为实现闽东的发展繁荣而奋斗,从而凝聚起推动社会进步的磅礴力量。

三、把“闽东之光”融入社会治理、社区建设的实践

将“闽东之光”融入社会治理,能够为治理工作

提供文化支撑。结合闽东实际,在制定政策和规划时,必须充分考虑闽东的文化特色和人民的文化需求。在城市规划中,注重保护和传承闽东的历史文脉,打造具有地域文化特色的城市景观。在乡村治理中,要充分挖掘闽东的传统文化资源,讲好闽东故事,发展乡村文化旅游,促进乡村经济发展和社会治理。通过文化引领,使社会治理更加贴近群众生活,增强人民群众对城乡治理工作的认同感和参与度。

通过党建引领,把“闽东之光”为主题的文化建设活动融入社区建设中,丰富社区居民的精神文化生活,以此提升社区凝聚力。建设“闽东之光”文化广场、文化长廊等公共文化设施,体现闽东的历史文化、民俗风情。组织传统戏曲演出、评书、剪纸等具有闽东特色的文艺活动进入社区,通过这些群众参与的文化活动,增进居民之间的交流互动,营造一个充满活力而又和谐有序的社区环境。同时,社区还可创设“闽东之光”志愿者服务队伍,开展文化传承、环境保护等志愿服务活动,促进社区人文建设和可持续发展。

“闽东之光”所蕴含的价值观念和精神品质,能够提升社会治理和社区建设的效能。“闽东之光”强调的艰苦奋斗精神,本质上是个体奋斗与集体发展、专业态度与务实行动相结合的价值观念。在社区建设中,它既是破解资源制约的“方法论”,也是凝聚人心的“黏合剂”——既让社区工作者以专业担当筑牢服务根基,又让居民以奋斗姿态成为建设主体,从而推动社区居民从“实体社区”走向“共同精神家园”,为基层治理现代化提供兼具地域特色与共同价值的实践路径。

在把握“闽东之光”深厚内涵的基础上,充分发挥其社会价值意义重大。新时代,我们应进一步弘扬“闽东之光”,让这一独特的文化标识在推动社会发展、促进闽东繁荣大发展的征程中发挥更大的作用。展望未来,继续加强对“闽东之光”的研究和宣传,不断丰富其精神内涵,创新传播方式,使其更好地服务于社会,为建设更加美好的未来贡献力量。

(作者单位:中共宁德市委党校)

1990年1月,习近平同志在《闽东之光——闽东文化建设随想》(下文简称《闽东之光》)这篇文章中明确阐释了“闽东之光”这个文化理念。他把闽东的文化比作一种“光彩”,提出要充分认识闽东之光,并把闽东之光传播开去。文化学者认为:对文化的分析不是一种寻求规律的实验科学,而是一种探寻意义的解释科学,并提出了“深描”的文化解释理论。“闽东之光”以最凝练的四个字传达了无限广阔、无比深邃的文化思想内涵。因此,要传播“闽东之光”,首先要“充分认识”并深刻描述“闽东之光”背后的宏大结构。

文化与自然互相塑造。人类学家最早对文化做出定义,认为“所谓文化或文明,乃是包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗,以及作为社会成员的个人而获得的其他任何能力、习惯在内的一种综合体。”此后,对于文化的概念就有一分法、二分法、三分法和四分法,无论如何划分,都有一个共同特征,就是在自然和文化之间划出了一条明显的界限。或者用排除法来定义文化,什么是文化,那就是自然以外的那个东西。但文化和自然真的可以那么泾渭分明吗?《闽东之光》一文打破了文化理念在思想上的壁垒,指出“闽东的锦绣河山是一种光彩”,又要求把握住闽东山海交融的闪光之处。可以看出,在《闽东之光》勾勒的文化蓝图中,是把独具特色、山海交融的自然禀赋作为人文活动发展的基础,三面环海、一面向海的地理格局是无与伦比的特色。但文化发展到文明时期,人类活动对自然也不是单纯的望洋兴叹的阶段,闽东先人在隋代就懂得改造自然,开通水渠,蕉城董童的黄鞠灌溉工程成功入选“世界灌溉工程遗产”名录,闽东人在不断拓展人文活动边界的同时也在改造着自然,将自然“人文化”,所以“闽东之光”是文化与自然相互塑造的运动过程。

自尊与自信彼此成就。《闽东之光》在阐释对文化功能的认识时,提出了一个生动的俗语:“老婆卖瓜,自卖自夸”,并创新性地改变了对这个本来颇带贬义性质词语的语境,认为“如果老婆的确确实是好的,有它的特色,为什么不能自卖自夸呢?这也是一种自尊、自信心的表现”。习近平同志希望,闽东人首先要“知我闽东”。如果不熟悉、不了解、不知道家乡历史的可爱,就会失去这种自信心。当对自己手里的货色有了“充分的了解”之后,文化建设就能够极大提升自信心,从而提振闽东精神。自内而外的精神的充分滋养,改变了原来情绪低落、十分悲观的精神困境,能够让外界充分了解闽东,感受到闽东的吸引力,把心血浇灌在闽东改革开放的热土上。对自我特点的充分了解形成了充分的文化自信,呈现出的外在气质是一种充分的自尊,因此,文化建设对自我和外界产生的功能是彼此成就的结果。

光彩与闪光点交相辉映。文化理论著作《文化:概念和定义的批判性回顾》指出文化包括各种内隐和外显的行为模式。《闽东之光》着一“光”字,境界全出。这个“光”包含着三个层面的“光彩”:闽东的锦绣河山是一种光彩,闽东的灿烂文化传统是一种光彩,闽东人民的自强不息、艰苦奋斗、善良质朴的精神是一种光彩。同时,还包含着四个类型“闪光点”:闽东是全国最大的畲族聚集区,生活在闽山闽水的畲族繁衍出了极具民族特色的畲歌、民俗、民谣、民间舞蹈、民间美术、武术、畲族医药等民族文化,被誉为璀璨的明珠,是一个闪光点;闽东是革命老区,有着长期的斗争经验,屹立红旗不倒,有着辉煌的如歌可泣的历史,是一个闪光点;闽东人民在改革开放中,涌现出无数脱贫致富的典型,如带头在“祖宗山”开荒种茶的福安坦洋村党支部书记刘少如、一家人四代传承守好一片林的周宁种林大户黄振芳、三灾六难压不倒坚持扶贫的柘荣县郑邦德,他们身上体现出的那种不耻落后、意气奋发、大胆开拓,争先创优的闽东风格,也是一个闪光点;闽东山海交融、风景独特,如果能够把《山与海的交响》拍摄出来,也是一个闪光点。从文化结构上看,“光彩”从自然到人文再到精神,属于层层递进的精神文化层次,“闪光点”有红色、有蓝色、有绿色,属于五彩斑斓的物质文化形态,二者交相辉映构成了“闽东之光”完整的“光谱”。

物质文明与精神文明相互协调。《现代汉语词典》第7版“文化”条:“人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和,特指精神财富,如文学、艺术、教育、科学等。”《闽东之光》认为文化建设本身也是精神文明建设。1989年12月完成的《建设好贫困地区的精神文明》与之可称“双璧”,更加具体阐明了中国特色社会主义现代化建设中物质文明与精神文明二者是“相互关联、相互协调、相互促进”的。人类行为自身就是从这两个方面认识和改造世界的。物质文明的丰厚固然是精神活动开展的必要条件,但精神文明对物质创造有能动作用,特别是对于贫困地区,通过加强精神文明建设,更好地调动广大干部群众的积极性和创造性,能够加速致富的进程;通过思想道德水平和科学技术的提高,也能够促进物质生产的发展。在精神文明领域要“破”与“立”并举,用闽东的老区革命精神进行爱国主义教育,涤荡封建社会的不良习俗,抵御伴随着商品浪潮而来的资产阶级极端利己和商品拜物教。精神文明渗透在整个物质文明建设中,触角极其广泛,所以精神文明不是哪个部门、哪些人的事情,而是和物质文明“两手抓”,是“全党全民共同的事业”。

在全国宣传思想工作会议上,习近平同志指出,宣传阐释中国特色,要讲清楚每个国家和民族的历史传统、文化积淀、基本国情不同,其发展道路必然有着自己的特色;讲清楚中华文化积淀着中华民族最深沉的精神追求,是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养;讲清楚中华优秀传统文化是中华民族的突出优势,是我们最深厚的文化软实力。早在35年前,习近平同志就为闽东“深描”出“闽东之光”的宏大结构,是我们学习领悟习近平文化思想的重要渊源和有力论据。从“深描”到讲清楚,都要求我们不断认识自己,用文化的方式理解存在的世界,不断在复杂的文化社会结构中找到自我深层次的核心价值,并将它传播开去。

(作者单位:中共宁德市委党校)

(上接第5版)

面对全球气候变暖的严峻挑战,习近平主席向世界庄严承诺:二氧化碳排放力争于2030年前达到峰值,努力争取2060年前实现碳中和。

我国把碳达峰、碳中和纳入生态文明建设整体布局,陆续发布“双碳”目标下的“1+N”政策,加快发展风电光伏等新能源,努力推动绿色低碳的生产生活方式成为全社会的自觉追求。“两山”理念是中国的,也是世界的。当地时间7月14日,美国纽约,联合国总部,一场关于中国“两山”理念推动可持续发展的专场活动在联合国

可持续发展高级别政治论坛框架下举行,多个国家和国际组织代表出席,聆听人与自然和谐共生的中国声音。

近年来,以“两山”理念为代表的中国生态文明理念在国际上获得广泛认同和高度评价。

——2013年,联合国环境规划署理事会会议通过推广中国生态文明理念的决定草案。

——2016年,联合国环境规划署发布《绿水青山就是金山银山:中国生态文明战略与行动》报告,宣介中国生态文明之道。

——2018年,时任联合国副秘书长兼联合国环境规划署执行主任索尔海姆在考察浙江后,对“两山”理念表示高

度赞赏:“我们希望把这些经验带给世界各国,并以此来激励各国改善生态环境。”

“两山”理念让中国与世界有了更多共鸣。“在推动全球面向生态文明转型的道路上,中国正在成为引领者。”美国生态文明研究院副院长安德鲁·施瓦兹表示,中国通过将绿水青山就是金山银山理念融入生态文明建设各个领域当中,在发展模式上提供了一种令人信服的替代方案。“这种引领是及时的、有远见的、鼓舞人心的。”

“在这个气候危机、生物多样性丧失与生态压力交织的时代,‘绿水青山就是金山银山’理应成为全球生态治

理的普遍信条,这不仅是中国智慧,更应该是人类共识。”比利时驻华大使帕特里克·奈斯说。

“我们既要绿水青山,也要金山银山。宁要绿水青山,不要金山银山,而且绿水青山就是金山银山。”习近平总书记的郑重宣示启迪人心、光照未来。在壮阔实践中,“两山”理念展现出强大的真理力量和实践伟力。

“两山”理念源自中国、面向世界,指引人与自然和谐共生的美丽中国梦稳步化为现实,也必将为构建人类命运共同体、保护地球家园作出新贡献。

□ 新华社记者 张研

(新华社北京8月14日电)

(上接第1版)

就拿治沙来说,“既不能在不宜宜的地方改造沙漠,也不能观望、畏手畏脚。有些沙漠改不好,改不了,不要知其不可为而为之”。

《山海经》剧中农技专家的原型林占熺记得,上世纪闽宁对口扶贫协作,生态脆弱是当地经济发展的瓶颈,为此,他们在干旱荒漠地上试种菌草。当时的福建农业大学还向省政府提供了一份情况汇报,建议利用包括菌草技术在内的多项技术,在宁夏实施小流域生态环境综合治理。

对此,习近平同志作出批示,明确指出“菌草是我省之优势”,要求“扬长避短”,“要做自己‘拿手’的”。

在《之江新语》中,习近平同志写道:“这两座山”要作为一种发展理念、一种生态文化,体现到城乡、区域的协调发展,体现出不同地方发展导向的不同、生产力布局的不同、政绩考核的不同、财政政策的不同。”

立足资源禀赋、技术优势、发展阶段,看到不同区域生态价值转化的能力和路径差异。以“两山”理念照亮发展路径,打好特色牌,念好务实经,各地才能打造独特优势,走好发展之路。

因地制宜地贯彻落实“两山”理念,顺应自然规律、善用自然之力,这是唯物辩证的发展观。

“两山”理念从理论上跳出了以往片面、静止、孤立看

待生态和发展问题的思想桎梏,指明人类改造自然的正确思维方式和科学逻辑,指引着打破条条框框、充分发挥主观能动性、因地制宜的生动实践。

20年间,从一村之变,到普遍实践,今日之中国,处处铺展着人与自然和谐共生的绿色画卷,那些融入山间、冰雪地、戈壁、海洋里的发展智慧,深刻诠释着“两山”理念的丰富时代内涵,正在生态文明建设中焕发出强大生命力。

□ 新华社记者 张研

(新华社北京8月14日电)

试论「闽东之光」的深描结构

陈小妹