

三代坚守绿染青山

走进周宁县七步镇后洋村黄振芳家庭林场,可见林间分片种植着紫灵芝、黄精等中药材。如今,林场已成为当地群众增收致富的“金山”。

时间回溯至20世纪80年代,贫穷曾让后洋村陷入“砍树换钱”的恶性循环,童山濯濯,水土流失触目惊心。

穷则思变。1983年初,鼓励农民上山开荒种树的好政策传来,该村村民黄振芳毅然贷款8万元,带着全家人上山开荒种树,创办家庭林场。三年间,黄振芳一家种植植树造林1207亩,成为全省“造林大户”。

从一家种到家家植,在黄振芳的带动下,后洋村越来越多的人加入开荒种树的行列,短短几年,该村林地面积扩至7307亩。

黄振芳的造林故事在闽东传为美谈。1988年至1989年,时任宁德地委书记习近平同志先后三次深入黄振芳家庭林场调研,提出了“森林是水库、钱库、粮库”的“三库”绿色生态理念。2022年以来,习近平总书记多次强调“三库”绿色生态理念,并将其深化拓展为“四库”重要理念,成为新时代引领周宁高质量发展的动力源泉。

“绿了荒山白了头”,这是黄振芳植树造

林一辈子的真实写照。今年2月28日晚,黄振芳荣获2024年“感动福建”十大人物称号。“感到很荣幸,这是对我们这么多年努力的一种肯定。”黄振芳说,希望更多人加入植树造林的队伍,让山更绿、水更清、天更蓝。

绿色传承成为黄家人的基因。黄振芳的儿子黄传福接过管护家庭林场的接力棒,利用丰富的林下资源,养蜂、种植中草药,走出一条“不砍树也能富”的新路子;作为一名语文老师的孙女黄娟娟,在课堂上、林场里,为学生和游客讲述全家植树护林的故事,吸引更多人加入守护绿水青山的行列;孙子黄宇斌组建创业团队,开发设计林下经济文创产品,为传统林业发展赋能……

一片林,三代人,绿了青山,火了日子。

梅、孙女林苗苗……三代人“筚路蓝缕,以启山林”,曾经山头光秃、青山挂白的后洋村,如今变成了杉木参天的莽莽林海。

“刚拿到剧本时,我反复琢磨人物四十年余跨度的行动逻辑,最终领悟到‘情’是核心——它让三代人接力完成艰巨目标,让荒芜化作郁郁葱葱,唯有此字可诠释这份坚守。”话剧《树魂》林宇根扮演者满贺在塑造角色四十年心路历程时感悟至深。

演出期间,台上演员全情投入,用精湛的演技生动再现“三棵树”的故事;台下座无虚席,掌声经久不息,跌宕起伏的故事跨越数十年时空,深深打动在场观众。

“在众多以绿化为主题的戏剧中,《树魂》以别出心裁的视角脱颖而出,令人耳目一新。作为普通观众,看完这部剧后,让我对剧中故事发生地充满向往,这恰恰证明了它强大的感染力。剧中不仅有树魂,还有山魂、军魂、绿色文化、红色文化、畲族文化相互交织碰撞,形成独具特色的多彩文化图谱,共同构筑起丰富多元的情感表达。”《中国文化报》原副主编、戏剧评论家赵屹如此评价。

动上演,观众被带入周宁县后洋村的时空变迁中。舞台上,郁郁葱葱的丛林花木与欢悦明快的畲族歌舞交织,讲述着生态富民的动人故事。

据悉,这是一部乡土文化、红色文化、畲族文化、生态文化相互交融的现代话剧。正如上海戏剧学院导演系主任、话剧《树魂》总导演卢昂所言,如果要用8个字概述该剧的整体风格,莫过于“辽阔、深情、诗意、明媚”。“辽阔”,源自黄振芳一家三代人栽种的“万亩林海”带来的震撼;“深情”,体现在剧中主人公林宇根与树木如亲人般的生命联结;“诗意”,则融入周宁如诗如画的乡土风情;“明媚”,通过当地少数民族的欢快语汇展现其独特风貌,为剧目增添浪漫活泼的亮色。

“是谁把青春化作树的年轮,是谁用汗水润泽满山葱茏。”剧中,主人公林守根、县委书记何开。光影交织间,“垦林”“造林”“守林”三辈子

舞台上的生态之歌

“四库”重要理念实践伟力
——大型原创话剧《树魂》演绎三代造林传奇 生动诠释

中国国家话剧院舞台上,一片苍翠林海在灯光下“生长”出来……6月6日,作为第十届中国原创话剧邀请展参演剧目,大型原创话剧《树魂》在这里精彩上演,将周宁大地的绿色传奇铺展于首都的舞台中央。

据了解,该剧由中共福建省委宣传部、福建省文化和旅游厅、上海戏剧学院、同济大学、中共宁德市委、宁德市人民政府联合出品,中共宁德市委宣传部、宁德市文化和旅游局、中共周宁县委、周宁县人民政府执行,该剧以周宁县后洋村村民黄振芳植树造林故事为原型,再现了一家三代人四十余年的造林传奇,深刻践行“四库”重要理念。



黄振芳家庭林场 陈文冰摄



1989年1月3日,时任宁德地委书记习近平同志在黄振芳家庭林场种下的三棵杉树。 郑文敏 摄



黄振芳一家三代人在林场合影 郑文敏 摄



话剧《树魂》剧照 (上海戏剧学院供图)

山林故事绽放光芒

2024年8月28日,话剧《树魂》作为“三库+碳库”重要理念与习近平生态文明思想理论研讨会重要环节,在周宁县“三库”演艺中心首演。

2024年11月5日晚,《树魂》作为第九届福建艺术节暨第二十九届全省戏剧会演参演剧目在福建大剧院演出,并获得本届艺术节最高奖项“优秀剧目奖”。

2024年11月12日,该剧参加第二十三届上海国际艺术节,作为“一带一路”国家传统表演艺术节暨第十二届上海国际小剧场戏剧展演开幕剧演出……

首演以来,《树魂》的演出足迹遍布福建、上海、北京等地,从闽东到福建大剧院、国家话剧院的舞台,创作团队不断打磨提升,为观众带来一场又一场震撼心灵的艺术盛宴。

伴随着演出足迹,话剧《树魂》的思想内涵与艺术价值也引发了国内戏剧界专家学者的深入探讨。结合演出计划,该剧分别于2024年7月7日在福州、11月12

日在上海、2025年6月8日在北京举办了座谈会,国内外数十名专家学者先后参加,围绕话剧《树魂》蕴含的初心使命、时代价值等展开深入交流。

中国文学艺术界联合会副主席、上海市文学艺术界联合会主席奚美娟表示:“这是个主题非常好的戏剧,需要较高的艺术审美来展现。看完戏剧,我觉得整体呈现很好,节奏、形式较为统一,演员情绪饱满且富有激情。”

中国文艺评论家协会副主席兼秘书长、中国文联文艺评论中心主任徐春春认为:“《树魂》以生动巧妙的编排、饱满的情感演绎、立体的人物塑造和精彩的台词,深刻揭示了树与人与人之间复杂而紧密的联系,热情讴歌人民群众改变命运、创造美好生活的奋斗精神。该剧的创作与传播,不仅为厚植生态文化注入新活力,也在壮大生态文明主流舆论、推动生态文明建设进程中发挥了积极且重要的作用。”

研讨会上,专家们从人物形象塑造、演员表演细节、音乐舞美等多个方面提出了建设性意见。

戏剧评论家、剧作家,北京剧协名誉副主席李龙吟认为:《树魂》大胆采用碎片式戏剧结构这种极具挑战性的叙事方式,在碎片的拼贴中编织出引人入胜的故事脉络。中国传媒大学人文学院教授、博士生导师陈晶从艺术融合的角度评价:《树魂》中音乐、舞蹈与舞台美术的有机融合,让《树魂》成为一部兼具听觉享受与视觉震撼的艺术佳作。《文汇报》党委书记、社长、上海文艺评论家协会主席郑逸文被剧中“喊山”场景深深打动,称赞其喊出了对大自然的深情……

该剧不仅在国内获得广泛好评,还作为中国故事全球传播的代表,受到国际戏剧界的高度关注和赞誉。

“戏剧应该连接生活、反映生活,让人们产生反思。《树魂》讲述的不仅是中国故事,更是世界性主题。我很高兴能看到这个故事,这次的观影体验将成为我生活和生命中的难忘经历。”国际戏剧协会总干事比戈亚斯·比昂科尼诺。

从地方首演到国际舞台,从艺术探索到学术争鸣,《树魂》不仅是一部话剧,更成为生态文明建设的文化载体。正如中国戏剧家协会分党组书记、驻会副主席、剧作家陈涌泉所言:“《树魂》蕴含有一种特殊价值,即在生态文明建设上,对世界具有正向的作用和意义。特别期待作品继续打磨提升,成为生态戏剧的时代样板,代表中国登上世界舞台。”

青山不负绿意生金

当舞台光影渐隐,现实中的周宁大地上,新绿满目,生机无限。作为“四库”重要理念萌发地和先行实践地,四十年来,该县始终牢记嘱托,逐绿前行,大力推进造林绿化、森林抚育、封山育林工作以及“绿盈乡村”建设。同时,建立“林长+”协作机制,创新推行“企业河长”“智慧河长”“民间河长”等管理机制,生态“家底”愈加殷实。

如今的周宁,森林覆盖率高达72.96%,空气质量常年保持国家一级标准,先后获得国家生态文明建设示范区、“中国天然氧吧”、全国“绿水青山就是金山银山”实践创新基地等“国”字号荣誉。

近日,在位于周宁县七步镇后洋村的三杉公司多肉组培室内,工人正忙着筛选多肉组培苗,准备

包装运往云南、贵州等地。一株株鲜嫩的多肉、一个个蓬勃发展的花卉基地,为周宁增添了一道亮丽的风景线。目前,全县花卉苗木种植面积4400多亩,全产业链年产值3.7亿元,已成为当地乡村振兴的支柱产业之一。

高山冷凉花卉的蓬勃发展是周宁县深入践行“四库”重要理念、扎实推进生态文明建设的生动写照。该县深挖“绿生态”“凉资源”,加快生态与工业、农业、文旅产业深度融合,全面推进高山冷凉花卉、高山马铃薯、高山云雾茶等“3+N”特色农业产业发展,精心打造“鲤乡福境·云端周宁”全域旅游品牌,致力构建绿色高质量发展新格局,连续三年获评福建省县域经济发展“十佳”县。今年,周宁县还入选国家乡村全面振兴工作联

系点,成为宁德市唯一获此殊荣的县。

苏家山村依托生态茶园,走出一条农旅融合发展路子,短短几年间,该村接待游客量超过百万人次;玛坑乡首章村深入挖掘优势资源,建成1100亩现代生态茶园,形成“种、养、创、游”一体化观光休闲生态旅游富民产业……如今,绿水青山正加速转化为村民的“金山银山”。

“每次观看这部话剧,当年和父亲一起上山种树的一幕幕就会回映在我的眼前。我们会继续践行‘四库’重要理念,利用好生态资源,把绿水青山变成金山银山,带动更多林农走上致富之路,让大家的生活越过越好。”黄振芳的大儿子黄传福在看完话剧《树魂》后说。

现实中的故事还在延续。接下来,周宁将坚持“三绿”并举、“四库”联动,努力探索闽东特色乡村振兴“周宁路径”,致力打造全国重要康养目的地,着力建设全国最大不锈钢管、钢管生产基地,奋力谱写中国式现代化周宁实践新篇章。

□ 郑文敏

话剧《树魂》剧照 (上海戏剧学院供图)