

独家联办单位:宁德市文化和旅游局 清新福建·山海宁德 Refreshing Fujian Shanhai Ningde 魅力闽东与您相约 协办:蕉城区文旅局 福鼎市文旅局 福安市文旅局 霞浦县文旅局 寿宁县文旅局 屏南县文旅局 古田县文旅局 周宁县文旅局 柘荣县文旅局

寿宁凤阳

戏曲小镇民俗大戏闹新春

开年上门送喜报、鼓乐舞龙庆丰年、四天四夜看大戏、“吊十三楼”民间绝活表演……伴随着喜庆的鞭炮声和欢快的鼓乐声,蛇年正月初八,“甜美田园·戏曲小镇”寿宁县凤阳镇春节民俗庙会在意犹未尽中落下帷幕。这个有着深厚文化底蕴的戏曲小镇,再次成为农民群众的快乐大舞台。

凤阳镇,作为寿宁北路戏的发源地,一直以来都有着新春看大戏的传统。今年春节,凤阳村民间文化公益董事会和凤阳村北路戏剧团联合举办了这场别开生面的民俗庙会,旨在传承和弘扬优秀传统文化,让农民群众度过一个欢乐祥和的新春佳节。活动内容包括开年上门送喜报、迎请临水夫人陈靖姑、新年祈福、鼓乐舞龙庆丰年、四天四夜看大戏以及“吊十三楼”民间绝活表演等。丰富多彩的节目吸引了周边乡村数千名农民群众前来观看。

正月初五上午,凤阳镇农民文化广场上,鼓乐声、欢笑声此起彼伏。民间鼓乐舞龙等演艺活动精彩纷呈,让现场观众目不暇接。下午的“搭十三楼”绝活更是将现场气氛推向高潮。农民文化广场被围得水泄不通。

当晚,新建的凤阳北路戏演艺中心同样热闹非凡。舞台上,戏曲声声,婉转悠扬,让人沉醉其中,流连忘返。凤阳人爱演戏,也爱看戏。年复一年,人们在戏里听故事,也讲故事。那些或远或近或真或假的故事,总是吸引十里八乡老少着迷。正月初五下午至初八晚上,连续四天四夜的看大戏,在北路戏演艺中心精彩演绎。浙江宏伟剧团的《窦娥冤》《穆桂英·战洪洲》《赵氏孤儿》,连同此前,本地城乡剧团上演的《杨门女将·探谷》《幸福的葡萄》,一出出大戏更是在新



“吊十三楼”民间绝活



龙舞欢乐年

建的农民文化宫北路戏演艺中心引爆人气,吸足眼球,吊足意趣。现年60岁的村民老刘全程参加了活动,他激动地说:“过大年就该放松逗趣。今年,我们村里自发组织举办的传统民俗庙会,既有祈福活动,又有一系列熟悉而亲切的民间文化活动,真是一场喜气洋洋的‘农民大戏’!”老刘表示,高山富锌葡萄之乡凤阳,今年葡萄种植喜迎丰收年。观看《穆桂英·战洪洲》等经典剧目,让他感受到了传统文化的魅力。他说:“这样的年,令人难忘!”活动现场,临水夫人陈靖姑的神像被迎请到庙会现场,村民们纷纷上香祈福,祈求新的一年风调雨顺、五谷丰登。鼓乐舞龙表演中,两条色彩斑斓的中国龙在广场上翻腾,别有丰收意趣。

值得一提的是,本次庙会还邀请了民间艺人表演“吊十三楼”绝活。这一民间绝活已有百年历史,表演者需在高空完成一系列惊险动作,令人叹为观止。而四天四夜的戏曲演出,更让村民们过足戏瘾。凤阳村北路戏剧团老艺人们表示,举办这样的活动,让更多农民演员和来自浙江的剧团演员有了更多沟通互动和借鉴提升,对北路戏发源地的戏曲文化传承发展大有好处。 □刘霄鹏 文/图



北路戏演艺中心上演开年大戏



群众看大戏

福鼎打造“乡村有古建”主题路线,创新“古建+旅游”模式——访古居“趣”山野之旅



垂檐飞角、粉墙黛瓦、斗拱柱梁……春节期间,穿行于福鼎市乡镇村落之间,看古建筑群,或精致或雄浑,立体呈现营造之美、古建之妙,成为不少游客打卡的文化旅游景区。

建筑是人类物质文明与精神文明共同凝结的艺术,既是寓形于内的居所,也是匠心独运的杰作。福鼎市以山为邻,以海为界,在历史烟尘中浮沉了数百年的古建,不仅散发出古今交汇的气韵,也见证了时光雕刻下福鼎的别样风景。

在福鼎市白琳镇翠郊村,“江南第一古民居”翠郊古民居精致而典雅,距今已有近300年历史。走进宅院中,便撩开了岁月幕布的一角:苍翠挺拔的树木下,三进院落呈现院通院、院中院、院户相连的巧妙布局,所有的梁、柱、窗、门皆饰有木雕图案,或人物、或花卉、或祥禽、或瑞兽,栩栩如生。

近些年,在新旧碰撞下,当地采取“修旧如旧”的方式对古民居进行修缮,保留古民居的原貌和韵味。同时,成功申请省级文化遗产保护专项资金,开展古民居消防安全专项改造工程,完成智能用电监控、智能烟感和温感系统安装,形成“人防+技防”,让古建焕发新生机,赋能乡村振兴。

着近300年的街市历史,是福鼎茶叶贸易发祥地、白琳工夫红茶发源地,也是清朝时期福鼎茶叶主要集散地,见证了福鼎茶业发展的历程。如今,经过“复兴”,白琳古茶街逐步恢复36家老字号茶馆,重拾“白琳工夫”工艺,唱响“白茶+红茶”双品牌,打造茶旅文化街,成为福鼎白茶旅游溯源的新晋打卡点,月平均接待游客量达6000余人次。

离开白琳镇,前往太姥山镇。太姥山东麓纱帽峰下,激城村坐落古堡怀抱中。堡内,古木苍苍,古街悠悠,设有东、西、南3座城门,环城设炮台4座、更楼1座,一条石板街将城内建筑布局一分为二,小巷甬道纵横交错。

为了留住根、守住魂,激城村积极探索“保护+发展”新路径,在加强古城堡修复和历史古迹修缮的基础上,致力挖掘整合堡内文化资源,做出亮点、做强特色。经过改造,村里串联巡检司衙门遗址、激城暴动遗址、易氏古宅等,开发出5条“剧本游”路线,沿街布设文化展示区和传统民俗表演区,夜晚则开启“不夜城”模式,让游客深入体验古堡的独特风光。如今,激城村拥有众多响亮的称号——“中国传统村落”“全省乡村振兴试点村”“全省生态文化村”“美丽乡村乡村休闲旅游点”等。

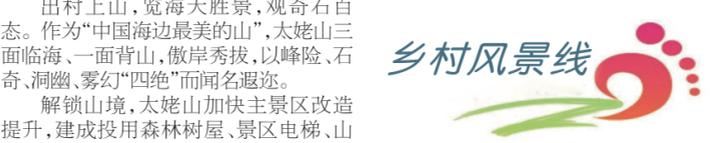
出村上山,览海天胜景,观奇石百态。作为“中国海边最美的山”,太姥山三面临海,一面背山,傲岸秀拔,以峰险、石奇、洞幽、雾幻“四绝”而闻名遐迩。解锁山境,太姥山加快主景区改造提升,建成投用森林树屋、景区电梯、山

顶星空民宿等项目,设立“福鼎礼物”直营店、“吃在福鼎”门店,产品供给更加丰富,并开发“太姥山景区掌上导游系统”,向智慧景区转变,深受游客青睐。除此之外,太姥山还是一座具有深厚人文底蕴的文化圣山,培育出兼具山海文明特色的太姥文化,与自然风光相辅相成、互为表里,游客在景点游玩的同时,也在感受文化之蕴。

“每个古建、景点都有不同的亮点,也让我们收获了很多不一样的旅游体验。”来自浙江的游客林女士说。

点上出彩,线上成景。福鼎市将古建融入乡村旅游,精心设计太姥山—翠郊古民居—白琳古茶街—激城古堡的旅游路线,吸引游客沉浸式体验中国古建筑瑰宝的魅力和福鼎特色的海洋文化、民俗文化。该线路还入选“营造之美 自在乡村”全国乡村旅游精品线路。

“古建筑要留得住,也要让人记得住。我们希望通过文旅融合,带游客看古建、访遗迹,寻根脉、品文化,反哺古建筑保护,推动传统古建筑的可持续发展与活态传承,同时,解锁福鼎全域旅游更多精彩。”福鼎市文体和旅游局副局长陈维新表示。 □本报记者 朱灵堉 通讯员 王婷婷



文旅聚焦

周宁:“零”度云端旅游热



春节期间,九龙瀑景区持续火热,成为不少外地游客出行旅行目的地。 陈义冰 摄

春节假期,尽管周宁气温维持在0℃左右,但随着文旅新场景、新玩法层出不穷,传统民俗与新潮文化交融共生,本是夏天才出现旅游高峰的周宁文旅也迎来“开年热”。

大年初一,周宁县鲤鱼溪景区人气爆棚,来往的游客穿梭古村,或沿溪领略人鱼之乐,或大快朵颐品尝特色美食,或踏入溪边小店感受文创的魅力……夜幕降临,鲤鱼溪景区更是流光溢彩,水幕电影、灯光秀轮番展示,让有着800多年历史的古村“魅力值”暴增。

“白天+夜晚”不打烊的景区,凭借丰富的文化内涵,让游客身临其境。村中露营,山间漫步,田野追风,春节假期,周宁多样化的旅游资源吸引着八方游客。据统计,正月初二至正月初三,周宁A级景区游客数量达三万多人,与往年同期相比,增长达70%。

九龙瀑景区在蛇年祈福、猜灯谜、幸运大转盘等活动的基础上,还特别推出了“九龙吟·春为媒”森林音乐节,以大地为台,森林为幕,音乐为媒,为群众带来一场视听与文化、生态的盛宴;苏家山景区推出优惠套票,举办“村晚”,高空玻璃栈道、高空蹦极、空中骑行、滑索等项目备受游客青睐……

“以往过年我们都是回老家,今年选择旅游过年,第一站就是到周宁。和家人朋友一起到九龙瀑景区登高看瀑布,感受不一样的风景。”来自南京的曹先生说。

不仅是景区游,春节期间,热气球首飞观光之旅、周宁烟花瀑布美食娱乐嘉年华、新春谜语展猜、新春雅集等活动层出不穷;周宁村晚、2025年中国鲤乡《乐鲤杯》好声音民间歌手海选春晚、社戏演出等地方特色文化活动极大丰富了群众文化生活。

作为非遗成功后的首个“非遗春节”,非遗元素也成为当仁不让的“顶流”。“快看,‘铁枝’来了!”正月初八,周宁县狮城镇万人空巷,一台“百岁挂帅”的“铁枝”在灯光聚焦下闪耀着神秘而庄重的光芒。13位小演员身着华丽的传统戏服,在“铁枝”上或灵动起舞,或英姿飒爽地伫立,用生动的人物造型演绎着经典故事,所到之处,皆是一片欢腾。

“好几年没看‘铁枝’了。小时候过年,最期待的就是‘铁枝’巡游。今年回周宁过年,带着家人一起过来热闹热闹。”远嫁广西的李女士激动地说。此外,李墩镇际会村板灯龙巡游、礼门乡陈峭村稻草龙巡游、礼门村魏氏姑婆祈福活动、咸村镇黄七公巡游民俗文化节等令人大饱眼福,尽显地方民俗非遗魅力……

各大景区人流如织,各个村庄年味十足。数据显示,春节假期期间,周宁县旅游人数达42.65万人次,增长60.4%;旅游收入40502万元,增长61.2%。 □本报记者 张文奎 通讯员 魏知秋

魅力乡村

福安穆阳镇:开春赶墟幸福年



▲热闹的赶墟现场 柳德甫 摄

2月8日(正月十一),是福安穆阳镇传统赶墟的日子,热闹的农商交易和充满喜庆的传统民俗活动,吸引了当地及周边地区的群众游客纷至沓来,感受市集烟火气,共庆幸福“福安年”。

开春赶墟是穆阳当地一年一度最盛大的农事农贸活动,有着300多年悠久历史,已形成集乡土、人情、民俗、艺术于一体的传统节日。来自穆阳和周边乡镇及邻县的商贩们早早将各类手工农具、春耕苗木、化肥农资以及地域特色农产品、美食小吃等沿街排开售卖,吸引群众、游客竞相驻足、询价购买,体验乡村集市的繁华与现场淘宝的乐趣。集市上商品琳琅满目,叫卖声此起彼伏,好不热闹。

据了解,穆阳镇“赶墟文化节”作为福安保留完整的传统农事节之一,尽显穆阳千年古镇的深厚历史文化底蕴和民间风俗原味,也成为促进当地文旅融合发展,带动乡村旅游经济火起来的重要抓手。 □记者 张文奎 通讯员 钟艺