

# 探索“五育融合”的创新育人机制

## ——福鼎茂华高级中学的实践

春暖花开时节,笔者沿着石阶拾级而上,来到福鼎茂华高级中学,只见整座校园依山傍海,校舍建筑林立,繁花似锦,风景如画,琅琅书声中洋溢着浓郁的文化气息和深厚的人文情怀。

作为全国特色建设先进学校、福建省民办教育先进学校、福建省义务教育教改示范性建设学校,福鼎市茂华学校创办于2001年,多年来始终坚持全面贯彻党的教育方针,立德树人,不断探索育人方式,提升教育教学质量,促进学生全面发展。学校以“五育融合育人”为研究与实践的核心课题,积极探索五育融合育人的抓手与落脚点,形成了特色鲜明的学校育人模式。

### 创新“多元化”育人模式

大课间铃声响起,田径场上,数千名学生浩浩荡荡,队列整齐开启运动跑操活动,展现青春风采。其间,嘹亮的歌声、响亮的口号不时回荡于校园上空,传递出学子正能量的精气神。

这是福鼎茂华高级中学的特色课程“大课间综合素质活动课”。与普通的课间跑操不同,学校在五育融合上下足了功夫。该课程通过有序激情入场、运动跑操、健美武术操、青春韵律操、军姿训练、踏歌行进、诵读经典等内容,配以激昂的军歌军曲、爱国红歌,把体能训练、肢体协调性训练与爱国主义教育、传统文化教育、集体主义教育、文明礼仪教育、心理健康教育、学生精气神塑造、团队意识与合作意识培养融合于强身健体活动中,开拓“运动中学习、运动中教育、运动中成长”的新模式,“绿茵场当课堂,课程化管理,常态化开展,全员参与”。课程以正确的政治方向为引领,以丰富的育人文化要素为内涵,以体育运动为载体,渗透德育,融合美育,促进智育,辐射体育,达到养德、健体、启智、塑美、促劳的目的,体现学校“五育融合,全面发展”的育人思想,取得了良好的育人效果,受到社会各界的广泛赞誉。来自宁德和云南、浙江、广西等外省的多批兄弟学校同行到校观摩学习。

“我们坚持‘五育并举,融合育人’,搭建起个性发展、综合发展的多元平台,让学生德、智、体、美、劳全面协调发展。”王焕蒲校长说。

各学科在国家课程的教学中突出挖掘教材中五育融合的资源,积极探索五育融合育人的课堂教学设计。同时学校调动各学科有专长教师的积极性,开发30多门校本课程,分体育与艺术、语言与科学、手工与制作、游戏与文化、社交与礼仪等五个板块,每周开设课程达70多学时,涵盖多方面的知识学习与思维能力拓展训练,实现“人人参与、个个精彩”。学校建设占地60亩的学生劳动实践基地,开辟福鼎白茶园、黄栀子园,组织学生参加劳动课程,实践以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美、以劳创新。

在校外,学校充分利用地方教育资源,打造闽威中国鲈鱼文化博物馆、太姥山世界地质公园博物馆、白琳镇翁江萧家大院、中国赤溪扶贫展示馆、中国工农红军挺进师纪念馆、宁德核电会展中心、温州大学航天航空博物馆等15个学生研学实践基地,开发红色、农业、自然、科技、文化、民俗等主题的10多条研学线路,每学期组织研学旅行和劳动实践教育活动。2023年,该校开展高中学生春季、暑假和秋季的社会研学活动7场次至8场次,参与学生达4000多人次,研学内容涉及科技、文化、德育、美育、体育、生态、劳动教育等多个领域,研学目的地涉及科技企业、文化遗址、乡土生态等不同类型,学生们在研学过程中既丰富了学习体验,更拓宽了知识领域。

这一年,福鼎市茂华学校高中学生学业基础会考十四门平均合格率99.46%,高考本科上线率71.2%,本一上线率10.28%,艺体类本科上线52人。学生在“传承优良家风,争做时代新人”第30届全市青少年爱国主义读书征文比赛、全国化学奥林匹克竞赛福建赛区预赛、全国数学联赛福建赛区预赛、2023年福建省青少年田径锦标赛等比赛中不断崭露头角,实现个性发展、自主发展、全面发展。



学生“跑操”训练



茂华学校全景

### 建设“家门口”的优质学校

2023年,福建师范大学外国语学院通过考察,在茂华高级中学设立本科学生、硕士研究生教育实践基地,取得成功的合作经验。随后,福建技术师范学院、宁德师范学院等高校教育实践基地也依次建设。通过与高校建立紧密的合作关系,该校充分利用高校丰富的教育资源,为课堂教学研究和师资培训提供了全方位的支持,进一步推动学校整体教育质量的提升。“我们期望与师范类高校的合作中,激发各学科老师深入研究教材和教学方法的热情,更新教育思想理念,倒逼教师研究能力与教学能力的提升。同时,不同学科的高校教授深入学校,带来了新的思想理念、教育资源和他们的研究成果。”王焕蒲说。

优化教学资源,提升办学环境与硬件建设,福鼎茂华高级中学也在深化教育教学改革中同步“华丽变身”。2021年以来,该校投入巨资美化校园环境,进一步升级完善了现代化课堂教学设备,理科实验室进一步升级改造,信息化管理平台、图书馆、艺术中心、学术报告厅、艺术长廊、教师发展中心等设施已经建成。装饰一新的学生与教工餐厅为师生的生活带来了更舒适的空间。

去年9月,为进一步推进教育转型,福鼎市茂华学校高中部转设为福鼎茂华高级中学,按照营利性办学登记,实行新的运营模式和融合管理,成为宁德市第一批实现普通高中与义务段分设的民办学校。

王焕蒲介绍道,“茂华高级中学挂牌以来,我们迅速整合资源,充分借鉴名校成功的管理经验,构建

新型高中管理机制体系,同时将优秀专家、教师‘引进来’,带动本校教师‘学起来’,进一步提升教师教学教研水平,实现更加系统化、规范化的教育。”据了解,近三年,学校先后引进省市级骨干教师、学科带头人达30多人,其中包括两届教育部国培专家、中国教育学会培训专家、人教社英语教材核心编者、福建省级学科教学带头人、福州市名学科带头人、正高级教师王焕蒲校长。

以王焕蒲校长为核心的学校管理团队自上而下稳步开展学校管理改革,发挥他在名校多年德育、教学管理的经验优势,组织每周一次的系统化管理干部培训,全面提升学校管理水平。充分利用省城福州、浙江等地的优质资源,开展常态化校本培训、课题研究,邀请了福建师范大学、福州教育研究院,以及浙江省的学术单位的著名教授、学者、名师到校开设讲座,先后选派40多人次的教师前往武汉、成都、南通等地访学交流,开展宁德市普通高中专场主题教研暨教学开放活动等,组织教师参与各类教学比赛等措施,变单向灌输为多向交流,全面提升管理团队及全校教师综合素养,推动教师职业能力快速成长,促进教育质量有效提高。

2022年以来,福鼎市茂华学校课例作品分别在基础教育精品课、优质课比赛、教育教学论文评选、作业设计比赛、学科命题大赛、解题析题比赛、班主任技能大赛、福建省“一师一优课”优秀教研成果等省市县各级比赛中获奖不断,教育教学成果斐然,得到社会和家长的广泛赞誉。

□ 王婷婷 文/图

# 全省首创蛋鸭笼养技术 蹚出致富增收新路子

“嘎嘎嘎……”

3月28日,在福建满贤生态农业发展有限公司蛋鸭笼养棚内,鸭声起伏。

一大早,“鸭司令”张仕清就到包装车间捡拾新鲜鸭蛋。

只见一条自动化生产线正高速运转,鸭子在产蛋后,鸭蛋就会顺着斜坡装置,自动滑落到传送带上,并送至隔壁包装车间,由工人打包、销售。

“春江水暖鸭先知。”提到鸭子,人们就会联想到戏水的场景。鸭子属于水禽,天性乐水,在水中觅食、嬉戏……

但是,爱琢磨的张仕清就非要“赶鸭子上岸”“赶鸭子上架”!

张仕清,福鼎市前岐镇人,1958年出生。8岁时,张仕清就跟家人在农村养鸭子,和鸭子“打交道”近半辈子。周边的人常常戏称,鸭子今天心情好不好,健康与否,张仕清仅凭声音,便可准确判断。

2007年,为适应生态环保要求,张仕清决心告别传统的池塘养殖方式,试水蛋鸭笼养新技术。

让鸭子离开水塘,赶鸭子上架,张仕清的想法很特别,好比“天方夜谭”。由于没有太多经验借鉴,张仕清的技术研发步履维艰。

2007年,张仕清抓了2000只鸭子进行首批笼养试验。试验的第一步便是制出合适的鸭笼。

“一开始,鸭笼是阶梯式的,像楼梯一样,但是试验的结果是湿地过大、产蛋率低、患病率

高;2011年,又改成网式平养,平均200只鸭子放进一个大网箱,但是温度保不上,湿度也是过大;2016年,我做出了更实用的层叠式鸭笼,并不断优化提升。”张仕清说。

鸭子爱水,如何解决?张仕清说,在长期的试验中他发现只要合理喂水,就能保障鸭子基本需求,不一定要依赖水塘,并寻得了匹配鸭子喙部尺寸的小型喂水器,精准控制喂水量。

张仕清介绍,仅鸭笼的研发,自己投入了大量资金。从2007年开始,边养殖边研发,每年基地至少亏损5万元。每次试验失败,看着被当成废铁卖掉的鸭笼,张仕清的辛酸难以言表。

“当时,包括宁德市农业农村局、福鼎市农业农村局技术人员都在为我加油鼓劲,他们告诉我这项技术是可行的,我打心底也不愿意认输,一股脑坚持下去。”张仕清回忆,那段时间,他常常一人一瓮一包烟,窝在鸭舍里,琢磨研究技术,一琢磨就是大半天。

琢磨琢磨到底的琢磨精神,2018年,张仕清成功研制出了3只1笼的“一种具有洗羽防污染功能的蛋鸭笼”,并成功申请了实用新型专利。

满贤公司的现用标准型鸭舍笼具,是4至5列式、4至6层立体多层笼养,无运动场和水面,提高土地利用率。每间鸭舍均配置有消毒设施、自动喂水、自动清粪、自动饮水、自动照明、自动温控、自动集蛋等设施,流水线喂水、喂水养殖,饲养简单,劳动强度低,每个饲养员可管理鸭子的数量由平养模式的5000羽左右提高到2万羽以上,劳动生产效率提高4倍以上。

同时,养殖场严格封闭隔离,舍内温度湿度相对恒定,减少了蛋鸭应激反应;多层立体笼养模式有效解决鸭粪对饲料、饮水污染的问题,避免鸭粪对蛋品的污染,提高鸭蛋的清洁度。

此外,宁德市农业农村局、福鼎市农业农村局还根据相关政策指引,指导满贤公司加快推进禽粪资源化利用,采用笼养技术模式解决了粪污统一收集,集中无害化处理,最终还田利用,粪污变废为宝。

满贤公司现存笼养蛋鸭11.5万羽,年产鸭蛋2750多吨,产品主销宁德、福州等地,企业被福建省农业农村厅评为禽畜养殖标准化示范场(蛋鸭),被福建省商务厅认定为福建省城市副食品调控基地,被省直多部门授予福建省农业产业化省级重点龙头企业。

张仕清凭借蛋鸭笼养技术,获得首届福鼎市乡土人才“畜牧养殖能手”、福鼎市“农村创新创业带头人”等荣誉称号。

通过满贤公司的辐射带动,蛋鸭笼养技术逐步向全市推广。引来志同道合的养殖户来场内学习和观摩,霞浦、古田、柘荣等地相继涌现一批新建蛋鸭场,广大养殖户逐步受益。截至2023年底,我市有5家笼养蛋鸭场,存笼达43.3万羽。

柘荣县豪旺养殖专业合作社位于洋乡凤里村,现有蛋鸭存笼约5万羽。柘荣县豪旺养殖专业合作社负责人许道秀介绍说,在满贤公司的带动下,他们成功蛋鸭笼养,市场价格稳定的前提下,企业年收益200万元至300万元。

全国各地的养殖户也纷纷慕名前来取经学习。

3月1日,张仕清准备对现用鸭舍笼具进行再提升,漳州养殖户王君轰赶来观摩学习。“我在漳州准备饲养蛋鸭50万羽,目前项目已审批完毕。张仕清是我们业内蛋鸭笼养技术领军人,我们就想跟学习下最新技术。”王君轰说。

宁德蛋鸭产业历史悠久,长期以来,养殖模式以“鸭舍+运动场+水面”传统地面平养方式为主,随着蛋鸭饲养集约化程度的提高,粗放式的饲养方式带来的养殖污染严重,畜牧用地紧张、疫病难以控制以及食品安全等问题日益突出。“蛋鸭笼养技术在机械化、设施化、智能化、自动化、粪污资源化、蛋品质量安全化和经济效益化等方面取得显著成效,突破制约蛋鸭产业发展瓶颈,适合在我市水网分布错综复杂的生态环境,实现了‘赶鸭子上岸、上架’,经验技术具有可复制性,可推广性。”宁德市农业农村局畜牧科科长、省级科技特派员韦丽金说。

□ 本报记者 陈容 文/图

# 下党新村民吴祥芳: 用画笔“酿出”生态“新味道”

青山绿水中宏伟的鸾峰桥,诗情画意的下党古村……走进寿宁县下党乡文创园画苑,只见画室内挂着一幅幅表现下党及各地美景的精美画作。一群群慕名而来的游客正在主人吴祥芳的介绍下,欣赏着画中下党别致的秀美。

这些精美的画作由吴祥芳与其团队成员创作。吴祥芳祖籍古田县,现任宁德市美术家协会会员、宁德市工艺美术协会常务理事、古田县双坑油画协会理事。四年前,到下党写生的她被这里深深吸引,遂带着团队来到下党创办下党画苑,成了下党村的新村民。在她的用心经营下,下党画苑热闹红火,成了游客到访下党必到的网红打卡点。

如今名声在外的吴祥芳曾差点与绘画失之交臂。

小时候,吴祥芳一直想学画画,但家人却反对,高中毕业后她只能选择学习理发糊口。所幸,吴祥芳的姐姐不愿意让她放弃梦想,介绍她拜入古田县著名油画家黄文清的门下学习。

当时的学费是800元,吴祥芳将打工仅剩的300元交了学费。所幸黄文清依然接收了吴祥芳,无私地传授绘画技艺。如今,声名鹊起的吴祥芳谈起恩师心里仍然充满了感激。“虽然刚下学费老师不要我交,但我偷偷借了钱把学费给他了。之后,他便借了一些画笔、颜料赠送给我。而这些画材很贵,要是没有老师的馈赠,我可能都会因为舍不得买而一直用秃了毛的画笔。”

为梦想努力,贫穷也不再可怕。吴祥芳在老师的精心指导下废寝忘食地朝着梦想前进。她进步飞快,学了一个月素描后就开始学作风景画。慢慢地,她的画艺越来越精湛,成果迭出,成了小有名气的学生。在独立接受一幅画稿约单后,吴祥芳出师了。此后,她先后到深圳及福州长乐区的画坊工作。

结婚生子后,吴祥芳暂时放下画笔,安心在家照顾孩子。孩子上大学后,她又重拾画笔创作。

饮水思源,当她看到老家越来越多的家长渴望让子女学习绘画,在恩师等人的支持和鼓励下,她和

几位年轻的画师当起了志愿者,为双坑村少儿办起公益美术班。每个周末,家住福州长乐的她,一路换乘火车汽车赶到双坑为40多个孩子上课。对这份不但花时间甚至贴路费的额外工作,她始终满怀激情、无怨无悔。

时光飞逝,吴祥芳依旧没有停止奋进的步伐。2020年3月起,吴祥芳开始前往闽东各个县市乡镇采风创作。当年5月,她来到了下党。初到下党,她就被优美的风光和好生态所吸引。而此时,下党乡党委政府正在筹划人才引进助推乡村红色旅游计划,在当地党委政府的积极动员和帮助下,吴祥芳带着团队来到下党,成立写生基地——下党画苑和艺创空间旅游专业合作社,为下党文创贡献力量。

“画苑以原创油画、水墨艺术油画、大型室外油画,公益教学中心等为主体。画家主要以下党乡村本土风景的各种美学空间为创作题材,还免费教授村民绘画。经过近4年努力,已在下党乡形成了较浓厚的文化艺术氛围。这里也成为一个个集学习、教学、创作、就业为一体的油画创作展销基地。”吴祥芳说。

宝剑锋从磨砺出。白天吴祥芳热情地接待着前来画苑参观的游客,晚上经常创作到深夜。四年来,下党的生态图景日新月异,吴祥芳在绿水青山间,不断用画笔酝酿着生态新“味道”,创作了一幅幅展现下党好生态的美妙作品。这些作品深受美术爱好者的喜爱,经常有游客慕名前来求画。

除了油画创作外,她还经常与下党乡党委政府联手共筑当地乡村文化事业。下屏峰村“美丽乡村”主题艺术创作,下党村公园、幼儿园等地墙体绘画……寿宁处处留下了她和团队成员创作的身影,他们用自己的精心画作,装点着寿宁角角落落的美。目前,吴祥芳还尝试策划暑期暑假夏令营,为下党村文旅引流。

“我希望把更多的游客引进来,让红色下党更加热闹,更加繁荣。”吴祥芳说。

□ 吴苏梅 吴瑕



张仕清的蛋鸭笼养基地