

家访,让教育更有温度

——福安市教育系统开展家访活动纪实

著名教育学家苏霍姆林斯基曾说:“教育过程中要充满爱和期待,如果把一份爱心放在家访中,就会取得意想不到的惊喜。”家访,是学校协同育人的有效方式,是连接学校和家庭的重要纽带,更是增进家校关系和师生关系的重要桥梁。

2023年初,教育部等13个部门联合出台《关于健全学校家庭社会协同育人机制的意见》,提出要坚持科学教育观念,增强协同育人共识,完善学校积极主导、家庭主动尽责、社会有效支持的协同育人机制,促进学生全面发展健康成长的良好氛围更加浓厚。

为全面贯彻党的教育方针和指导意见,福安市积极构建家校社一体化德育格局,持续深入推进家庭教育与学校教育的有效衔接。早在2021年,福安市就出台了《福安市教育局关于加强中小学教师家访工作的指导意见》,进一步推动中小学教师家访工作的规范化、科学化,为学生成长营造良好环境。

“家访是老师与家长沟通的基本途径,通过家访可以使双方了解学生的各种情况,以便共同教育好学生。”福安市教育局思政股负责人林奶良告诉记者,截止到目前,74所中小学幼儿园的教师已对8万多名学生进行了家访,其中本学年期末阶段对16511名学生进行登门家访,受到家长和社会的广泛好评。



老师家访,与家长、学生深入交流

周密部署,提前制定计划

“为保证此次家访活动能切实有效地开展,我们需要制定详细的家访活动方案,对家访策略、形式、内容等方面要有明确的方向和要求……”“不仅要特别关注留守儿童、困难学生的学习情况,还需要对他们的生活特别关心……”“各位班主任要提前做好规划,提前和家长沟通,预约时间,保证家访工作顺利。”福安七中、福安康厝中心小学、福安德艺学校小学部等各所学校纷纷召开教师家访培训部署会,对家访活动制定详细计划。

在家访活动开展前,福安市教育局局长林成增在全市校(园)长会议上作了专门部署。各学校成立了以校长为组长,分管校领导具体负责,由德育处(政教处,下同)主任、年级组长、班主任、家委会代表等组成的家访工作领导小组,并制定了教师家访制度和实施方案,对家长的家访意愿全面摸排,对教师的人员分组、家访路线、家访内容进行科学安排、实时指导,要求原则上每学期至少对每个学生家访一次,确保家访100%全覆盖。

为家访活动井然有序进行,福安城北中学将家访队伍分为全体教师家访团和校领导班子家访团;福安九中采用副校长加不同年级老师的形式组成多支家访队伍;福安湾坞中学家访队根据地域分线进行家访活动;福安第三实验幼儿园充分发挥党员先锋模范作用,通过党员志愿者进行暖心家访……

每到一户,老师们都与家长、学生围坐在一起,促膝谈心,了解学生在家的具体表现,听取家长真实想法,多角度地了解学生的成长环境、家庭教育理念,同时深入特殊学生群体家中,辅导学困学生,关爱留守儿童和单亲学生,鼓励他们要积极面对学习和生活。

家访,搭建起家校“暖心桥”

一声“报告”打破了办公室原有的宁静,福安市民族实验小学二年级学生小英(化名)用小鹿般的眼神看着自己的老师林赛琴,腼腆地说:“老师,奶奶让我给你。”放下几棵带着新泥的青菜转身跑开了……望着孩子的身影,林赛琴心里泛起无尽温暖。

林赛琴是福安市民族实验小学的一名教师,在教育领域已辛勤耕耘十五载。林赛琴回忆说,第一次见到小英时,她性格十分内向,与他人交谈时都不敢直视对方,平日课余时间也不见她与同学们交流,学习能力比较弱。

注意到小英的孤独,林赛琴决定到她生活的地方一探究竟。小英的父母因为身体缺陷都丧失了劳动力,经济来源主要靠政府资助,她和哥哥小钦从小就靠奶奶拉扯长大,一家五口生活在一间不到10平方米的铁皮简易房中。亲眼所见让林赛琴动容,和家人的交流中也了解到兄妹俩不自信的原因,于是家访后将这些情况反馈学校,学校便组织老师定期到她家中进行家访,一对一辅导他们学业,时刻关注他们的心理状态,鼓励他们积极参加学校的各项活动,提高能力,增强自信,并送上学习生活用品。

如今,两位孩子有了明显变化。看到老师能主动打招呼,和他人交谈时能大方落落,母亲也在他出生几个月时就残忍地扔下他回越南。近些年,家里没有经济来源,只靠政府低保生活。家里祖孙三代人租住在非常简陋的深巷民房里,屋内又黑又暗,生活用品少之又少。

家访中,刘茂其主任和连莲菊老师与家长真诚交流,告诉他们小英在校学习十分努力,并勉励他们。临走时,拄着拐杖的父亲热泪盈眶连连致谢,他表示平日因为行动不便家长会也不能参加,对孩子在校表现一无所知,老师亲自来家里,让他感觉特别受重视,也对孩子在校情况有了了解,非常感谢老师们的帮助和关心。

“教学不仅仅是关注学生的成绩,更要了解关心学生的生活、心理状态,给予他们更多关心。”家访后,连莲菊在家访手册中写下这段话。

一次次带温度的双向奔赴,凝聚家校的教育合力,在老师与家长“零距离”的沟通中,家访将关爱与温暖传递,搭建起家校沟通联络的“暖心桥”。

家访,拉近老师和家长距离

家访是一把钥匙,打开孩子的心灵;家访是一条纽带,连接学校与家庭。在家访活动中,教师们倾听家长及学生的心声,共同交流解决办法,结合孩子的性格特点,与家长探讨孩子的教育方法和管理经验,让家校共育变得更有温度、有深度、有力度。

福安五中多年来将“教师节家访”作为每年教师节的固定活动,成立家访小组走进开学后还未报名的学生、家庭困难学生及特殊类型学生家庭,与每一位孩子的家长耐心沟通,勉励学生及家长正视困难,自强自立面对人生;福安松罗中学重点关注家庭教育和心理健康教育,指导家长配合学校做好家庭时间活动,提升家庭教育能力和水平;福安市职业技术学校通过分类家访,对家庭经济困难、留守儿童、失独子女等重点走访,听取家长对教育发展的意见建议。

面对面沟通、零距离交流,家访拉近了老师与家长的距离。老师能更加了解学生的家庭情况,家长能深入了解孩子在校表现。

不少家长表达了对家访工作的支持,纷纷表示,家访活动犹如一场及时雨,架起教师、孩子和家长的桥梁,让家长和孩子都明确自己肩负的职责和重任,激发了孩子对未来生活的希望和憧憬,为孩子的成长之路点亮了一盏明灯。

□ 郭杨贞 文/图

福鼎

粮库智能化 种粮机械化

新年伊始,福鼎市粮食应急储备库项目加快前期配套工作,准备新建2栋粮食标准化平房仓(库容2.5万吨)。另一边,点头镇粮仓已出库,进入盘活再利用阶段……

粮库,见证着农业发展的历史,承载了几代人的回忆。“为适应时代需求,我们采用先建后拆的方式,结合年度储备粮轮换工作,逐步将老旧仓房淘汰,统一至标准化平房仓规范管理,同时因地制宜改造利用好旧粮仓。”福鼎市储备粮管理有限公司董事长梁亦锋说。

从种粮到收粮、从入库到出库,勤劳智慧的福鼎人民不断“推陈出新”,变传统粮站为智慧粮库,变“镰刀人扛”为机械农业,切实守好“米袋子”,让福鼎这片热土变得更加富饶和生机勃勃。

传统粮站变智慧粮库

连日来,“中国扶贫第一村”福鼎市磻溪镇赤溪村里,人头攒动。昔日老粮仓已摇身一变成为扶贫展示馆,富有年代感的建筑式样和“弱鸟先飞”的故事,吸引了一批批游客打卡参观。

作为宁德市唯一开展粮食收购的县域,福鼎在1951年初就有13个粮库,仓容量达4190吨。1953年,紧接着建成首座2500吨基建粮仓。20世纪60年代至80年代,又在部分乡镇设置粮食收购点。

梁亦锋介绍,当时,主要是仿造苏联风格建设的瓦片仓房,仓容仅达到200吨至500吨。1980年以后,为进一步扩容,福鼎开始在市区、峡门乡、太姥山镇、店下镇、前岐镇建设高大平房仓,仓容1000吨至4000吨不等。

“以前叫作‘粮站’。”福鼎市店下粮食购销分公司负责人李良兵从1980年开始从事粮食行业,对曾经的“粮站”有着深厚感情。他仍记得,在计划经济时代,粮食统购统销,群众需凭粮票、米证到粮站买米。“基本是第一年收购,第二年卖出,货如轮转,十分热闹。”李良兵说。

收粮也有一套讲究。“水分在13.5%以下、杂质不超过1%的稻谷,才能收购入库。而且,20年前,我们是不收晚粳稻的。”李良兵解释说,因为当时的库房条件有限,难以完善保存好晚稻米等软性米。

几十年过去,从种田交公粮变种田领补贴,粮食统购统销变订单收购,收粮从1吨的磅秤变100吨的地磅,人力运输变机械自动化输送,现金交易变“一卡通”付款……粮库也“更新”升级,配备粮库智能化系统,提高管理效率,实现粮食出入库管理自动化、信息化和智能化。

“不同于原来的每周定期查仓,现在每天到办公室打开电脑,就能实时查看粮仓内每个点位的温度、湿度等关键指标,仓内高清变焦探头能捕捉到粮面上的每一处异常变化,精准又省时省力。”梁亦锋说,福鼎市粮食应急储备库项目建成后,将进一步推动智慧化技术与粮库管理深度融合。

“镰刀人扛”变机械农业

粮食入库,首先要确保粮食的质量和安。与水稻打了几十年交道的朱照棋对于丰收有着浓浓的期冀:“去年种了几百亩的水稻,收成很不错,今年继续!”

近几年,为了提升种粮效益,朱照棋四处学习水稻病虫害绿色防控技术,根据粮食收购政策及质量标准来种粮,并在育秧机、插秧机、谷物联合收割机、谷物烘干机等一系列机械“加持”下,大幅减少用工,降低成本。

“以前用扁挑背扛,晾晒也要看天气,一下雨就发愁。如今水稻收割后直接送进烘干厂房,质量达标就能马上拿到粮库收购,这才是‘新型职业农民’!”朱照棋说。

藏粮于技,筑牢丰收之基。每年三四月,位于福鼎市店下镇的城门仔机耕专业合作社十分忙碌,一批批种稻通过工厂化育秧,向农户们提供优质秧苗,为水稻稳产高产奠定良好基础。

“一般三四天就可以发芽,出芽率达到90%,出苗效果好。”合作社负责人郑友银介绍,与传统的人工育秧相比,工厂化育秧可以科学地控制和调节秧苗的生长温度、湿度,确保种子的存活率和出芽率。种植时,再采用机插秧,效率是人工的15倍以上。

从“镰刀人扛”到机械农业,福鼎市持续加大农业“五新”技术示范推广力度,从新品种引进、种苗培育、地膜覆盖、田间水肥管理、病虫害绿色防控等方面,全程加强技术指导,努力提高科学种粮机械化水平。2023年,进一步制定出台《福鼎市促进粮食生产健康发展十条措施》,通过严格落实粮食生产安全目标任务,建立粮食生产百亩示范片,加大粮食生产政策补贴,提高粮食复种指数等“十条措施”,充分调动农民和新型农业经营主体的种粮积极性,全年粮食播种面积达19.77万亩、粮食产量达6.5万吨,超额完成年度计划任务。

新的一年,福鼎市又着力推动店下镇水稻全程机械化示范基地建设,在太姥山、店下等乡镇重点推广水稻精量穴直播、水稻精量育秧播种、无人机飞播等农机新装备、新技术,推动粮食生产提质增效,力争实现水稻耕种收综合机械化率达83.50%以上,主要农作物耕种收综合机械化率达71.93%以上。

□ 本报记者 张文奎 通讯员 王婷婷 文/图



白垩老粮库

走进福安市郭滔工作室,整体装潢简朴低调却富有质感,木质桌椅、摆件独具特色,引人注目。

“这些木工都是我自学打造的,每个作品都像自己孩子一般格外爱惜。”85后年轻人郭滔说,自己有一次偶然机会下开始接触木工创作,如今希望将传统木工技艺运用到更多的地方,为家乡贡献出自己的一份力量。

今年1月18日,“郭滔工作室传统木工技艺点亮乡村艺术空间”案例成功入选2023年全国乡村振兴百家优秀案例。

“归巢”反哺家乡 创业以解乡愁

郭滔出生在福安市溪潭镇西隐村的一户普通人家,8岁起郭滔开始自学素描和油画。

“还记得那时候地上、墙上到处都是我的‘画作’,被母亲追得满屋子跑,即使这样也不能打消我创作的热情,总是想办法找时间、找材料画画。”郭滔说。

2004年,郭滔初中毕业,本想去艺校学习的他,因父亲患病经济负担重而放弃了学业,走上社会。2006年,郭滔参加东南卫视《明星脸》节目获得周冠军,由此进入娱乐圈。发行单曲、拍摄微电影,热爱创作的他内心总能源源不断地产生各种想法,激励他不断尝试、不断创新。

2014年,郭滔回到家乡拍摄微电影《福安年轻人的生活》,重新接触到了家乡的人和物,结合在外打拼多年的经历,对福安乡村有了不一样的认识,一颗想要回报家乡的种子在心中慢慢萌芽。

“如今乡村旅游快速升温,很多人疲于城市的快节奏生活,都想放慢脚步到乡村感受闲适、静谧的时光。而福安近年来越来越多的日新月异,我一直在思考能做什么让福安的好山好水被更多人看见。”郭滔说。

经过时间和市场的淬炼,2020年,郭滔回到家乡,成立郭滔工作室,投身到新时代乡村振兴的浪潮中。希望利用近些年来获得的资源,打造一个看得见山水、留得住乡愁的乡村艺术空间,并利用新媒体向外界宣传福安,探索一条有特色、有态度的乡村振兴新路子。

结合传统工艺 助力乡村振兴

“榫卯”结构是中国传统木艺的灵魂,采用的一种凹凸结合的连接方式,凸出的部分叫榫,凹进去的部分叫卯。

整件器物不用一钉、一丝的金属连接,也不用任何胶水,全部采用凹凸结合的榫卯构成,测量、切割、打磨、安装等采用纯手工制作,严谨、牢固,且可拆卸安装。若榫卯使用得当,两块木结构之间就能紧密扣合,堪称“天衣无缝”。

2020年,郭滔布置工作室时,始终无法在市面上找到称心的家具,从小热爱手工艺的他突然一个想法涌上心头:“我为何不自己动手设计呢?”

传统木工技艺看起来简单,实际却充满了古人的智慧。于是,郭滔开始到农村寻找设计灵感,白天观察每件传统木艺制作方式,研究榫卯结构原理,晚上睡前在脑中生成创作方案。收集了大量木材、工具之后,即刻开始行动。

“传统木工技艺越了解越让人痴迷,特别是榫卯的运用,让人不禁对老手艺人的设计巧思心生敬佩。”经过三年多的时间,郭滔制作了大量木作品,从茶盘、茶桌到柜子、灯具,所有的作品都融入郭滔的个人想法,每一件都独一无二。

“不知道大家是否有和我一样的感受,纯手工制作出来的家具都是富有灵魂的、灵动的,它不像机械制造的横平竖直,保持了木头的纯粹与自然。”郭滔说。

目前,郭滔准备在保护传承传统木工技艺的基础上,结合现代风格,创作优秀手作品,到乡村打造艺术空间。他调研了福安穆阳镇、南岩村、廉村等地,与村干部谈思路、聊发展,希望融入自己的传统木工技艺打造一个乡村艺术空间。

“乡村振兴,关键在人、关键在干。下一步,我希望能用活用好乡村资源,通过打造乡村艺术空间,展出乡村历史文化、乡村风景、乡村特产,汇聚多方力量,利用新媒体,产生发展经济、改善民生、传承文化的综合效应,吸引更多人关注保护和传承传统文化、乡村文化,为乡村振兴发展提供可参考复制的有益经验。”郭滔说。

□ 本报记者 缪星 通讯员 雷津慧 文/图



郭滔正在设计制作木艺作品

传承老手艺 为乡村振兴注入新活力