

闽东红土地

闽东与沙家浜远隔千里,却心心相念。闽东子弟兵与阳澄湖人民同心协力谱写了《沙家浜》的传奇故事——

芦荡火种 根在闽东

林思翥

绿水如蓝,清波流淌;古榕低垂,荫披两岸。在美丽的蕉城霍童溪畔溪南村,新建了一处展馆——闽东籍“沙家浜”英雄事迹陈列馆,通过生动的图文,展示了当年由闽东子弟兵伤病员等发展起来的一支新四军抗日武装队伍,依靠当地人民群众的支持,在苏、常、太一带英勇杀敌的故事和深厚的军民鱼水情。

闽东儿女何以活跃在苏南抗日战场上?这还得从头说起。

1934年9月,在宁德霍童支提寺成立了中国工农红军闽东独立师。这支部队在叶飞等人的带领下,活跃在闽东游击根据地及闽浙边两省的20多个县,坚持三年艰苦卓绝的游击战争,有力地打击了国民党反动派和地主豪绅,使这块地方成为国民革命在南方重要的战略支点之一。1938年初,中国工农红军闽东独立师奉命改编为新四军第三支队第六团,叶飞为团长、阮英平为副团长。经整训后,这支1380多人的队伍于1938年2月从屏南出发,开往皖南抗日前线。1938年10月,叶飞率领这支队伍开赴江苏茅山地区,在日军占领的心腹地区南京附近开展敌后游击战,创建抗日根据地。1939年5月,叶飞率六团以“江南抗日义勇军”(简称“江抗”)名义东进,从茅山出发至阳澄湖一带,与常熟地方抗日武装会师,开辟苏常太抗日游击根据地。

阳澄湖素称鱼米之乡,物产丰富,稻谷飘香,是宁沪杭一带久负盛名的“阳澄湖大闸蟹”的产地。湖面纵横数十里,湖边芦苇连片,湖水碧清,风光秀丽,渔船来往不绝,东边靠昆山巴城镇,南边是京(宁)沪铁路。阳澄湖地区是个水乡,湖汊河网密布,前村后村可望而不可即,没有船只则寸步难行。

宁沪沦陷后,这里横遭日寇铁蹄践踏。地痞胡肇汉在那里招兵买马,组织土匪武装,成为阳澄湖的“土霸王”,横征暴敛,鱼肉人民,民不聊生。

叶飞率领“江抗”东进时,曾用汽艇拖成百只木帆船,浩浩荡荡进军阳澄湖,横扫伪军、土匪,为民除害。日伪军肆无忌惮的行为有所收敛,阳澄湖人民欢欣鼓舞。

1939年10月,为顾全统一战线大局,“江抗”部队西撤北上,在阳澄湖后方医院留下了一批伤病员,经当时的负责人夏光清点有36名。36名伤病员中来自闽东(现宁德市)的有:黄烽、吴立夏、叶克守、张世万、叶诚忠、黄德清、何彭福、谢锡生、潘阿兴、周义大。后来进出出医院的共有100多人,也多数来自闽东。

黄烽将军回忆说:“当时医院所处环境十分险恶,敌人频繁下乡‘扫荡’,搜索我方人员,‘草头王’胡肇汉(《沙家浜》剧中胡传魁生活原型)又东山再起,更加嚣张。阳澄湖人民重陷水深火热之中。后方医院的医护人员和伤病员手无寸铁,也没有部队掩护。当时后方医院活动在苏(州)常(熟)地区阳澄湖畔的湖汊水网地带,每移动一次都要用小渔船或漏泥的小船作交通工具。伤病员分散隐蔽在当地群众家中,所住家中的大娘、大嫂等乡亲,视伤病员为自己的亲人,悉心照料。敌人下乡‘扫荡’时,乡亲们不顾生命危险转移、隐蔽伤病员,甚至冒着弹雨抢救运伤病员。”

就是在这样极端困难的情况下,这批伤病员和后来以他们为基础发展起来的“江抗”(夏光任司令,杨浩庐任副司令兼政治主任,黄烽任政治处副主任),以及闽东籍老红军陈延率领的二支队,与沙家浜人民同仇敌忾,舍生忘死,坚持斗争,再次显示了这支“老虎支队”的顽强战斗作风,狠狠打击了日军和“草头王”地痞胡肇汉,钳制了大量敌人,获得了丰硕战果。这芦荡火种的燎原,鼓舞了江南东路人民的抗日斗志,为创建东路抗日根据地,打下了良好基础。

现代京剧《沙家浜》就是以这为原型编演的。为便于演出,剧本把36个伤病员缩写为18个,象征18棵青松,屹立在阳澄湖畔,英勇杀敌,保护人民。以沙奶奶和阿庆嫂为代表的当地群众,视伤病员为亲人,无微不至地关心照顾,甚至不顾危险挺身而出,结下了深厚的军民情谊。

在闽东籍“沙家浜”英雄事迹陈列馆里,介绍了闽东“老六团”战士在苏南参加战斗的战役,其中比较知名的有血战黄土塘、夜袭浒墅关、火烧敌机场等,还逐个介绍了闽东籍沙家浜英雄事迹。

夜袭浒墅关,闽东战士打先锋。浒墅关是沪宁铁路和京杭大运河的关隘,距苏州城20余里,驻有日军警备队30多人。为了扩大东进影响,1939年6月24日晚,叶飞指挥六

团,采取长距离奔袭的办法,争取速战速决。

团的主力二连担任攻打浒墅关据点的任务。在连长吴立夏和指导员吴立批带领下,二连战士携带短枪、手榴弹,放下背包,轻装进入阵地。吴立夏首先率领突击队悄悄摸进去,迅速把敌军的流动哨兵干掉。突击队员立即接近敌人住的平房,两人控制一个窗口,站在窗口的两侧,枪口对准睡在床上的敌人,手榴弹的盖子也打开了,只待投掷。这时敌军正在呼呼大睡。吴立夏枪声一响,突击队员一齐向睡在床上的敌人猛烈射击,并将手榴弹一枚一枚扔进去,屋内敌人无一漏网。这次全歼浒墅关据点的战斗,使沪宁铁路一度中断通车,给敌人以沉重打击。群众欢呼:“新四军是真正的抗日队伍!”

火烧虹桥机场,“老六团”大显身手。1939年7月的一天,上海近郊数百名出来“扫荡”的日伪军被我部队打击后,拼命往上海虹桥机场方向逃跑。支队长廖政国率部追击逃敌,一口气追了60余里。天黑后路过上海虹桥机场,趁着夜色,摸进机场,看到机坪上停着4架飞机。廖政国命令蓝阿嫩让战士打开汽油桶,往飞机上浇汽油,把飞机点燃,战士们还往飞机上扔手榴弹,顿时火光冲天,4架飞机被烧,我军指战员全部安全撤出。夜袭敌机场,震撼了宁沪路上的日伪军,扩大了新四军的政治影响。

“老六团”的战士,由于作战勇敢,在当年的苏南战场上声名远播,叶诚忠就是其中之一。1939年11月新“江抗”成立后,叶诚忠在陈延率领的二支队任一连连长。他不仅机智

灵活,而且勇猛顽强,善持双枪,是江南抗日队伍中有名的“三猛”虎将之一。1940年夏,二支队在江阴桐岐镇与50多名日军遭遇,发生激烈的巷战。身为连长的叶诚忠带头冲锋,与敌人展开激烈的肉搏战,当场击毙10多名日军。在猛烈的冲击下,敌人全部退缩到桐岐镇的一座庙宇大殿里。叶诚忠采用火攻,把堆在大殿四周的干柴草点燃,烧得敌军哇哇大叫,全部葬身火海。这次战斗是新“江抗”成立以来缴获武器最多,也是武器最好的一次。特别是一挺崭新的重机枪,在以后的多次战斗中发挥了很大作用。1944年1月5日,为开辟敌后抗日根据地,身为副营长的叶诚忠奉命挺进苏北,在解放宝应县大官庄战斗中,不幸胸部中弹,但还是挣扎着用手捂住伤口,坚持指挥战斗。在生命的最后时刻,这位闽东儿女摸出一本笔记本和一支钢笔交给身边的战友,一字一句地说:“我是个孤儿,党就是我的母亲,新四军就是我的家。请代我把这些交给党组织。”说完就永远闭上了眼睛,年仅30岁。为了纪念叶诚忠,当时的中共宝应县委决定将大官庄一带命名为“诚忠乡”(现为宝应县小官庄镇诚忠村)。

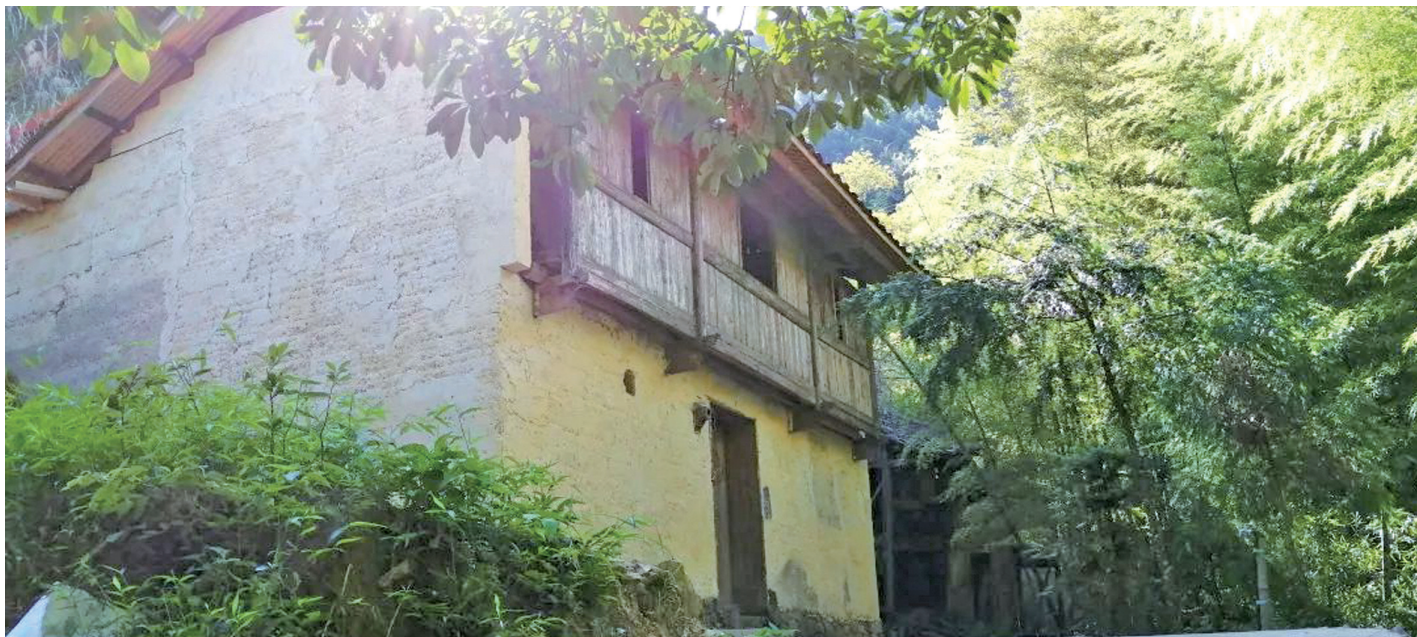
在10位闽东籍(现宁德市)“沙家浜”英雄人物中,每个人都是一段不凡的战斗经历。新“江抗”特务连副排长谢锡生,在洋沟渡与日军作战中,被子弹击中腹部,他咬着牙坚持战斗,直到牺牲在阳澄湖畔;新四军一师二团营长叶克守在嘉兴国战战斗中,腰部被敌人子弹射穿,身受重伤,仍坚持在火线指挥作

战,后又率部参加郭村保卫战和著名的黄桥战役,每次战斗都身先士卒,英勇杀敌;担任新“江抗”司令员夏光警卫员的何彭福,在洋沟渡我军与日寇的激战中,他发现敌人正举枪向夏光司令员瞄准射击时,想都没想,猛地扑向夏光,用自己身体挡住子弹,血流如注,除险送命;时任十八旅四十八团团长的黄德清,在观察地形时,左膝盖骨被敌人的子弹打穿,鲜血直喷,他忍着剧痛,右腿跪在地上,向敌人开枪反击。在沙家浜养伤的“老六团”战士张世万、潘阿兴、周义大,也都在战火中锤炼成钢,英勇杀敌,屡立战功。

说到沙家浜闽东儿女,自然绕不开新中国成立后都晋升少将的当年的“虎将”陈延和“儒将”黄烽。他们一武一文,带领着沙家浜勇士们驰骋苏南战场,打击日寇、伪军、顽军,身先士卒,功不可没!特别值得一提的是,陈延将军身经百战却从未受伤,他风趣地说:“打仗越不怕死,越不会死!”所以人称陈延是“福将”。

这支由沙家浜伤病员发展壮大起来的队伍,抗日战争胜利后又转战南北,先后参加宿北战役、鲁南战役、莱芜战役、孟良崮战役、豫东战役、淮海战役等,为共和国的诞生作出了重要贡献。新中国成立后,他们又跨过鸭绿江抗美援朝,为保卫祖国贡献力量。

英雄赞歌,历久不衰。由沙家浜36位伤病员战斗故事演绎的现代京剧《沙家浜》已红遍大江南北。英雄把闽东与沙家浜连在一起,把闽东的革命火种与全民族抗日烽火连成一片。



▲修复中的叶诚忠旧居(纪念馆) 林以玘 摄



▲新四军“江抗”阳澄湖后方医院(资料图片)

▲江南抗日义勇军(资料图片)



沙家浜碑亭



谢翱:铁血丹心 忠义孝洁



谢翱

谢翱(1249年—1295年),字皋羽,号唏发子。宋末抗元志士、爱国诗人,著有《唏发集》《西台恸哭记》,编有《天地间集》《浦阳先生传》等诗文集。

谢翱出生书香世家,其父谢钥师从穆阳三贤之一的缪烈,从小受家学熏陶,具备传统文人落拓不羁的个性与坚贞的民族气节。谢翱少年随父游览名山大川,17岁时登临西台(今浙江桐庐县富春山),谢翱见沿途南宋的半壁江山沦入敌手,其爱国之情久久难平。

咸淳元年(1265年),谢翱赴临安(今杭州)试进

士不第,滞留临安,创作《宋祖饶歌鼓吹曲》12首、《宋骑吹曲》10首,被太常寺选作朝廷礼乐,令乐工习之。元代文学家吴莱赞其诗“文句炫煌,音韵雄壮”。

景炎元年(1276年),蒙古铁蹄踏中原,大宋王朝岌岌可危。在国家民族危亡之际,二十八岁的谢翱放弃“文章名家”的优裕生活,毅然毁家纾难,招募乡兵数百投奔文天祥,后任谘议参军。次年,元兵由浙入闽,谢翱等追随文天祥转战闽赣粤。元兵铁骑势强,文天祥不敌,兵败撤退,与谢翱在赣州漳水湄惜别。临别时,文天祥赠送一方端砚,并派其前往粤东联系旧部及其他爱国势力,继续抗元复宋。从此,谢翱只带眷眷乡兵数人辗转粤东一带活动。崖山战败,南宋覆灭后,谢翱为躲避元军搜捕,离开粤东潜回浦城,后辗转入浙。

祥兴元年(1278年),文天祥被俘,宁死不屈,五年后于燕京柴市英勇就义。谢翱闻噩耗,悲愤不已,写下诸多悼念文天祥的诗作。翌年,谢翱往来于鄞、越、婺、睦间,结识大批南宋遗民,并结成诗社“汐社”,以诗歌抨击元朝之腐败,抒发追思故国之情。

元至二十一年(1284年),江南元僧杨庭真挖掘宋会稽(今绍兴)皇陵,以遗骨修建镇南塔。谢翱联合“汐社”成员林景熙、郑宗仁、唐珏等人冒险用他人骸骨换取宋高宗、孝宗遗骨,又筹资以重金请渔人网获被元兵抛之湖中的理宗颅骨,并将之安葬于绍兴兰亭山上。后移宋故宫冬青树植于墓陵边,并作《冬青树引别玉潜》诗:“愿君此心无所移,此树终有花开时。”

元贞元年(1295年),谢翱寓居杭州西湖,因肺疾复发而客死他乡。好友方凤、吴思齐等人遵其遗嘱,将其葬于严子陵钓台南,并捐建“许剑亭”以示纪念。

谢翱一生,以忠孝为己任,践行了士大夫“天下兴亡,匹夫有责”的忠义思想,他的生命虽然短暂,但在民族危亡时刻毁家纾难的义举,足以让后人击节赞叹!

□本报记者 刘源 通讯员 叶冲冲

张以宁:身无余财 清吏风节



张以宁

“盖雪取其清,崖取其高,诚世间之美名……”在周敦颐写下“世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染……”之后三百多年,福建省古田县一位叫张以宁的乡贤以文明志,企慕雪与崖。

张以宁(1301年—1370年),字志道,号翠屏山人。元末明初文学家、政治家、外交家。张以宁生于官宦之家,元泰定四年(1327年)进士,官至翰林侍读学士。明洪武二年(1369年)夏,奉旨出使越南。次年五月,病逝于回朝复命途中。张以宁一生为官清正廉洁,忠职爱民,不畏威胁,克己奉公,鞠躬尽瘁。《明史》等史志评价他:“为人洁清,不营财产,奉使往还,祇被外无他物”“清洁自守,所居萧然,未尝营财产”“扶危而任,抱椽而终,身无分文,心忧天下,堪称一代清吏。”

张以宁进士后出任浙江黄岩州判官。当时,黄岩一带海寇与本地恶霸相勾结,杀人越货,横行乡里。张以宁上任途中就收到恐吓信,要他放弃剿寇。他不畏威胁,誓要擒尽海寇。贼寇威胁不成,改用重礼请乡绅行贿,张以宁怒斥:“不义而富且贵,浮云耳,吾岂受之?”他以一介儒生,身先士卒,巧设潜伏妙计,大挫海寇,地方得以安宁,百姓安居乐业。

后来张以宁升任六合县尹,史书记载其“有惠政及民”。然而,因为为官刚正不阿,触犯权贵豪门,张以宁不久即被罢官,流落江淮长达十年之久。

明太祖朱元璋灭元定都南京后,张以宁奉诏入京,拜翰林侍读学士。1369年,张以宁受命为钦差大臣,以古稀之年出使安南(今越南)并封王成功,为明朝拥有稳定的周边环境打下了良好的基础。大功告成的张以宁返京,因年老体衰,公事劳瘁,加之瘴气侵害,由疾而病。病重期间,他用身边仅有的碎银,命人买来空棺材,携椁返行。途中留下一首《自挽诗》:“一世穷愁老翰林,南归旅棹越山岑。覆身粗有黔娄被,垂囊都无陆贾金。……”意思是自己虽然出使安南,却没有像汉朝的陆贾那样收得千金、满载而归;临终之际,就如同战国时的黔娄,只有破被遮身。诗中表现出对稚子慈亲的愧疚,但聊以自慰的是一生清白。

闻张以宁讣讯,朱元璋甚为悲痛,命礼部尚书陶凯遣官与报驿丞张禄护送以宁灵柩回故乡古

□本报记者 刘源 通讯员 游宝花