

独家联办单位: 宁德市文化和旅游局
清新福建·山海宁德
Refreshing Fujian Shanhai Ningde
福注福来 自游自在
欲览宁德精彩风光欢迎点击: 宁德旅游网
网址: http://www.ndly.gov.cn 微信公众号: ndly12301

清新福建·山海宁德
Refreshing Fujian Shanhai Ningde
魅力闽东与您相约
协办: 蕉城区文旅局 福鼎市文旅局 福安市文旅局 霞浦县文旅局 寿宁县文旅局 屏南县文旅局 古田县文旅局 周宁县文旅局 柘荣县文旅局

蕉城九贝公路: 串联一路好风景



工农红军闽东独立师成立旧址 陈兆瑜摄

国家级红色旅游公路——九贝公路，全长39.513公里，起于蕉城区九都镇扶摇村，终于虎贝乡旧厝村，连接九都、霍童、虎贝三个乡镇。其宛若一条金线，飘舞在鹭峰山脉的莽莽群山中，贯穿蕉城“西伯利亚”，唤醒红色脉搏，将山地旖旎风光与人文史迹明珠串联。

推荐旅游路线：
九都镇巫家山村—霍童镇支提山—霍童镇桃花溪村—虎贝镇那罗石窟—虎贝镇东源村—虎贝镇文峰村

九都镇巫家山村

巫家山地下交通站旧址遗址位于九都镇巫家山自然村，建设于1933年，占地面积150平方米，是闽东游击战争时期的红军后方医院，也是秘密物资的中转站，承担了闽东红军枪支、弹药、粮食、药品等物资的运输任务，对闽东革命做出过不可磨灭的贡献，留下了“畚箕运输队”“竹筒巧送情报”“秘密寮”与“瞒天过海”等可歌可泣的革命故事，目前，遗址内收藏着闽东独立师的珍贵文物。

霍童镇支提寺

支提寺是始建于宋开宝四年(公元971年)的千年古寺，为天冠菩萨说法道场，是国家级重点佛教寺院。如今，寺中还珍藏有毗卢遮那佛像、千手天冠菩萨铁像、全藏经书、御赐紫衣等佛家四宝，这些皆由古时君王所赐，每一件都是珍贵文物。
1934年9月，闽东工农红军独立师在支提寺成立。在这里，北上抗日的闽东红

军吹响了集结号，点燃了沙家浜的闽东火种，在叶飞等领导率领下走出了一支驰骋大江南北、屡建奇功至今仍保留完整建制的英雄劲旅。

霍童镇桃花溪村

驶入霍童镇桃花溪村，心中自然想起东晋陶渊明所作的《桃花源记》，山岳峰峦起伏，白墙和黄墙相间，蓝瓦与黑瓦错落，云雾锁住楼宇窗阁，仙气缥缈之感油然而生。

这里是闽东重要革命根据地之一，是闽东独立师诞生地。2023年5月，蔡威原型实名电视剧在此正式开机。村中现存有中国工农红军闽东独立师部旧址，北上抗日整编纪念碑，红军会场，叶飞、阮英平故居等。

其中，中国工农红军闽东独立师纪念馆被列为省、市党史学习教育参观点之一。约1300平方米的展陈面积，陈列内容分为“革命星火、燎原闽东”“中国工农红军闽东独立师成立”“三年游击、红旗不倒”“共赴国难、集结改编”“红色基因、溯

源流长”等五个部分，以图、文、画、雕塑、多媒体、实物等进行展陈，再现了武装斗争、北上抗日等光辉革命事迹。

虎贝镇那罗石窟

“进山不见寺，入寺见千山”。那罗寺，被誉为“震旦佛窟”，始建于宋开宝六年(公元973年)，寺庙嵌于岩窟中、峭壁下，岩窟深、广约几十米，当地人称“狮口”，与位于“狮尾”的辟支寺遥遥相对。寺庙深居山林，只能漫步青石小路抵达。周边草木葱茏、景致秀丽清雅，门前溪水潺潺，听音娴静悠然。唐代时，来自高丽国的高僧一元表法师，曾在这隐居传经说法。

虎贝镇东源村

虎贝镇狮子峰北侧东源村附近，只见百丈岩巍峨挺拔，山势险峻，高高的岩壁上镌刻着叶飞同志题词的“百丈英风”四个大字苍劲有力。这里曾经发生过一个与“狼牙山五壮士”同样悲壮却鲜为人知的激烈战斗。

为纪念英烈，东源村建起了百丈岩战斗展陈馆，展陈包括战士跳崖前砸烂的枪支部件、五老证明等革命文物，参观者可通过百丈岩战斗示意图、人物回忆、采访手记等，充分了解那场惨烈的战斗以及闽东红军不屈不挠的革命斗争精神。村中还开设了苏区客栈，游客可在此重走红军路、吃红军饭。

虎贝镇文峰村

文峰村，旧称石堂黄厝，现有明清古建筑70余幢保存较为完好，包括元明时期的奶娘宫、明朝朱熹之三传弟子——陈普祠堂、清朝“进士第”“将军府”等。还有清朝圣旨、镀金仪仗牌、将军武官像等大量珍贵文物遗存。

1937年底，中国工农红军闽东独立师和各县游击队在石堂集结，进行为期两个多月的整编训练，在石堂整训期间，团部与一营、三营、兵械厂、服装被服厂都设在文峰村。

□ 文旅宁德

诗作连篇成福村

福安市穆云畲乡有个非常美丽的村庄。据了解，这个村庄以诗作而闻名。近日，笔者有幸来到该村，村民告诉笔者，村庄名字叫咸福(又名咸竹湾)，有多首诗很出名。这些诗就描述了这个村的美景，真是“诗作连篇成福村”。

一、飞凤衔玉

章龙旷野暗啜，玄武风来聘倩姿；
雏凤卧居岚岫趾，秀溪妆补嫁行时。
该村坐南朝北，朝岸之山即飞凤山。其村得名民间说法有二：其一，说其山形势如飞凤，山下的平洋有如一块玉，飞凤山嘴里正衔着这块玉，故有“飞凤衔玉”之称，可知其福分有多深，因而也被称为“咸福”。其二，说山脚的千年古村——樟寮，正是民间传说的“鸭母娘”谢贵娘的故居地。且滥觞于飞凤山的秀溪，原名“嗽溪”。按照传说，闽王后谢贵娘出嫁前聪慧但不美丽，直到嫁行途中歇脚时，在嗽溪边洗脸后变貌美的，因而人们又将“嗽溪”叫做“秀溪”，溪边源头的这个村也被称作“咸福”。

二、古樟招魂

灵柩千古暮啼发，兔走乌飞鬓腹衰；
桑梓南旋梓檀板，坟坛北吊子陵台。
该村西侧的屏障丘形势如牛犊卧，村民取名叫“眠牛倒地”，迷信堪舆的村民认为那里是村居穴位的凭恃所在，故而建村社于其山脚下。村社附近有棵空心古樟木，大抵是村民先人伐辟障林作地基和田垦时留下的。奇怪的是古樟树头处有神牌位。据查考，咸福村是南宋末爱国诗人谢翱的出生地和故里，村民以古樟成神为谢翱公所化，所以常年摆香供奉，祈祀降福，以示敬仰。

查考文献，“穆阳三都”即过去的穆阳管辖“十七都、十八都、十九都”三个都统，其中十九都“章龙境”，辖区村落就有咸竹湾(咸福)。省级文献《闽郡记》记载，谢翱宅在穆阳。至于谢翱宅的具体方位，唯有查找《福安县志》的记载，即谢翱宅在穆阳樟檀坂里湾。

三、眠牛倒地

莫管春耕任朕眼，但知岁序入金天；
为听松柏琴瑟瑟，且看霓霞舞翩翩。
村居东边的屏障丘形势如鲤鱼朝天，村民依照堪舆定义的，肉眼看，实际不怎么像。此山丘当地土名叫“下庵山”，据说那里远古有座庵堂，何时消失谁也不知道。本世纪初，在山脚田间被挖出石板凸刻佛像六块，极似六朝佛像，此后被送往牛池岗的寺庙。而今，村民所知的不过是咸福郑氏的祖莹山，并流传着一则寻龙点穴的故事：
其一，郑金三公二子从李家处买来下庵山，便邀同家阮氏一起请堪舆师来为父母谋安葬之所。初挖时发现了古坟，即已有前人下葬过，阮亲家心灰意冷而弃之。郑宏国(郑金三公次子)回家后，半夜焚香烧纸，滚汤转辗请示。顺着瓢柄方向寻去，忽闻有小儿哭泣声，又传来一老太太的叫声，推知是小孩尿床被父母打骂，奶奶叫唤着抱去睡觉，便幡然大悟，扭头乘夜返回。翌日告知阮亲家：“你若对下庵无意，我就留与父母之用。反正还有祖父母尚未安葬，一起再另觅吉地，这资费就由我来支付。”于是，寻到龙首桥之地，两家一起抬葬了先祖。之后，郑宏国以祈示所凭，将下庵山挖出的古坟尊为婆婆墓，重新葬下，再将父母葬在其右边。此后，家多祥瑞，便是村民流传的“自此二莹托后，郑家骤然发展，到处买田置地”。

其二，郑氏祖莹下庵山的鲤鱼由来有个说法。说来自村口“墓坪”的阮家坟。据流传，当初修造此坟时，堪舆先生与阮家有约，五十年后要再供奉一担金银给他。果然，墓刚建，先生即刻双目失明。五十年后先生的儿子前来索取金银。由于阮家人丁发展，早已立房分家，此时要挨家挨户去筹集一担金银谈何容易。于是，先生的儿子就按其父的交代，供奉不足一担金银，就跟阮家说那墓里有不祥物，若能去除将更发达，不信的话可以在墓坪那打地铺睡一晚上。如其所言，半夜墓坪里有声响。于是，阮家便去请教，先生的儿子教阮家将那墓门打开。墓门一被打开，瞬间跳出两条鲤鱼，一条被先生的儿子抱回去治眼复明，另一条则跳到了下庵山。从此，阮家原本响当当的“隆兴号”茶行开始败落。销往国外的茶叶，在福州南台福安会馆因时辰耽误而倒进闽江，竟然成了最后一次出茶。

此外还有：

四、鲤鱼朝天

堪舆难决龙瞻祖，晓子天机积善翁；
漫比斯须由定数，何怨荣阳不告同。

五、冽泉揽胜

歌凉甘露可清聆，日薄樵农戴草翎；
坐望白虬慌卷洞，腾云鸾驾过龙亭。

□ 张容声

白水洋·鸳鸯溪景区入选国家级旅游精品项目

近日，国家体育总局体育文化发展中心公布了“2023中国体育旅游精品项目”入选名单，福建白水洋·鸳鸯溪景区入选体育旅游十佳景区，这是该景区在2021年、2022年后，连续第三年获此殊荣。
白水洋·鸳鸯溪景区位于屏南县，为世界地质公园、国家风景名胜、国家5A级旅游景区、国家体育旅游示范基地。被誉为“奇特景观”“天下绝景，宇宙之谜”的白水洋景区，由一块巨石铺展水底，面积达8万平方米，与周围的山体相连，浑然天成，石面平滑如砥，石上布水均匀，水深没踝。其广阔的水面运动区域、奇妙的亲水乐趣，使之成为山区绝无仅有的体育旅游休闲胜地。

近年来，该景区依托基地独特的水资源和从林地地貌优势，大力开展极限运动、户外休闲健身运动、水上运动等项目，吸引了众多游客参与，产生了良好的社会效益。截至目前，该景区已开发水上皮划艇漂流、冲浪滑水、水上舞龙舞狮、水上传统武术、水上拔河、水上自行车、鸳鸯板竞速和徒步健身、丛林穿越、攀岩、山地自行车、传统弓箭射艺等体育运动项目，并成功举办了十一届水上趣味运动会、中国·白水洋国际水上(皮划艇)极限挑战赛等多种多样的体育赛事，在宁德市大力发展全域旅游进程中发挥了积极的推动作用。

□ 文旅宁德



白水洋 (屏南县文旅局供图)

福鼎后坪村: 文旅融合 振兴“有范”

秋意向晚，新冬已至，选择一个天气晴朗的午后走进福鼎市磻溪镇后坪村，寻一片山川秘境。

作为老区基点村，后坪村地处鼎、霞、柘三县交界，平均海拔800多米，森林覆盖率达81%，山川迤秀，花木葳蕤。一条鲤鱼溪穿村而过，溪中游弋着色彩斑斓的鲤鱼，岸边民居鳞次栉比，串联着红色历史文化展馆、文昌阁等，透出古村落的厚重感。

村口处，古木枝繁叶茂，或簇拥屹立于坡上，或昂首挺立在路旁，随风摇曳，不时发出轻柔的沙沙声。走向对面的长廊一侧，顺着石阶逐级而下，便能见到后坪大峡谷。

据当地人介绍，这个大峡谷形成的原因是地质断裂带产生落差，在溪流经年累月的冲击和侵蚀下而成。峡谷内有天然水潭、悬崖瀑布、嶙峋石头以及多种树木和植被构成梯次的自然景观。

峡谷一片天，瀑布迷人眼。置身其中，只见瀑布湍急泻下，从崖壁上冲刷而下，最先以声浪吸引人入山涧寻迹。站在对面护栏处，可直观观赏瀑布的壮丽景象，随着水花四溅，水流的冲击力和水雾的湿润感，又恍若缥缈仙子，带着神秘的吸引力，让人忍不住张开怀抱，享受难得的舒适感和氛围感。



游客打卡后坪村瀑布

不同于大峡谷，后坪草场曾“养在深闺人未识”，近年来，借着旅游“东风”，摇身变成我国南方少有的生态宝地和福建省最大的天然草场。

延绵数里的草地上，绿草茵茵，春天变嫩绿、夏天变墨绿、秋天变黄色、冬天变红色，搭配着山坡上生长的多种禾本科草本植物及杜鹃花等小灌木，四季景色皆可风情万种，引来众多摄影爱好者与游客打卡。

山水交融，当地得天独厚的地理环境，也曾为叶飞带领群众建立红色革命根据地和开展地下武装多次反“围剿”提供有利条件。

早年间，为了更好地保存红色印记，当地乡贤筹资将后坪小学改造成后坪红色历史文化展馆，建筑面积600多平方米，布设美丽后坪、润泽东方等八个展厅。

从筹备到布展，展馆在25天内完成改造，并结合科技手段，配以文字、图片、视频及声光电，翻新红色故事的表达手段，生动呈现了那段水深火热、烽火连天的革命史、斗争史、英雄史。

山水古韵延绵，红色文化浓郁。后坪村正在广袤沃野上书写红色致富的乡村振兴文章。

□ 本报记者 朱灵垵 通讯员 王婷婷 文/图

□ 张容声