

独家联办单位: 宁德市文化和旅游局

清新福建·山海宁德
Refreshing Fujian Shanhai Ningde

福建福来自游自在

欲览宁德精彩风光欢迎点击: 宁德旅游网
网址: <http://www.ndly.gov.cn> 微信公众号: ndly12301

清新福建·山海宁德
Refreshing Fujian Shanhai Ningde

协办: 蕉城区文旅局 福鼎市文旅局 福安市文旅局 霞浦县文旅局 寿宁县文旅局 屏南县文旅局 古田县文旅局 周宁县文旅局 柘荣县文旅局

魅力闽东与您相约

文化润民心 发展添动力

10月9日晚,第十五届福建音乐舞蹈节颁奖晚会在福州举办。在本届音乐舞蹈节上,我市成果丰硕,各项比赛全面开花、捷报连连,共获一等奖6个、二等奖3个、三等奖3个、入围奖2个、组织奖1个。

此次音乐舞蹈节我市取得的丰硕成果,不仅是我市开展群众文艺创作的重要突破,更是我市大力推进群众文化建设,持续提升公共文化服务效能的一个缩影。近年来,我市以学习宣传贯彻落实党的二十大精神为主线,深入学习贯彻习近平总书记 in 文化传承发展座谈会上的重要讲话精神,聚焦举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,把满足人民群众精神文化需求作为出发点和落脚点,着力破解文化服务瓶颈,提高文化供给能力,为推进文旅经济高质量发展贡献精神动力。

推进文化建设 提高群众获得感和幸福感

中秋国庆假期期间,闽东革命纪念馆、闽东畲族博物馆(宁德市博物馆)联合举办“辉煌的见证——中国共产党章程历程展”,市民游客走进场馆,体会新时代的伟大征程,感受“强起来”的时代脉搏。

强化阵地建设一直是我市推进文化建设的重要举措。近年来,我市新建宁德市四大馆、福鼎市文化艺术中心、古田县文体中心等城市文化地标建筑,建设重点村基层综合性文化服务中心200个、文化站134个、县级图书馆分馆39个、文化馆分馆37个,新设立宁德市美术馆机构等,实现市、县、乡镇和社区四级公共文化服务覆盖率100%,基本形成“15分钟公共文化服务圈”。这些“小阵地”为群众提供更多高品质文化供给的同时,对充实群众文化生活、提升群众文化素质发挥着“大作用”。

同样是“小阵地”发挥“大作用”,我市各百姓大舞台,每隔一段时间就上演一场精彩的文艺节目。台上演员倾力表演,台下观众沉浸欣赏,舞台与座席之间三五米的间隔,

不仅拉近了演员和观众之间的距离,也提升了群众参与文化活动的积极性。

据了解,目前我市在市本级、各县(市、区)各建设百姓大舞台1个以上,每个百姓大舞台每年演出20场次以上。还培育打造了市艺术馆梧桐树合唱团、福安社区群星秀、福鼎“中国微演艺”、霞浦县“激情广场”大家唱等群众性文艺活动品牌,搭建“微”平台,坚持“百姓舞台百姓唱”,让群众唱主角,活化利用民间文化艺术。

加强人才培养 提升公共文化服务水平

10月9日晚,畲族非遗“双音”亮相中央广播电视总台《原生天籁——中国民歌盛典》,演唱者雷美凤以一首“畲族双音”版《茉莉花》让茉莉花香“飘”向各地。

雷美凤是国家级非物质文化遗产项目“畲族双音”代表性传承人,她所在的蕉城区猴盾村是纯畲族聚居区,村里至今保留着较完整的畲族民俗习惯和传统文化。为传承畲族文化,该村组建了畲歌畲舞表演队,并开展畲族歌舞(文化)培训班,为畲族文化爱好者提供一个系统学习的平台。

我市是全国畲族人口最大的聚居区,畲族文化底蕴深厚。近年来,我市深入挖掘畲族文化精髓,建设阵地、培养人才、组建队伍,引导群众文化活动健康发展。先后在畲族聚居区挂牌设立了10个畲族民歌传习点,开展畲族民歌培训;定期组织我市畲族民歌研究人员赴畲族聚居区采风,创作近百首畲族新民歌;常态化举办原创畲族新民歌演唱会和少数民族民族歌赛,培养一批畲族民歌青年优秀歌手。

不仅是畲族文化,我市民间艺术资源丰富,加强人才引导作用对乡村文化振兴至关重要。我市大力实施乡村文化振兴“百镇千队万人”计划,以群众为主体,挖掘包含歌曲、舞蹈、摄影、书画、曲艺、非遗、体育、传统技艺、广场舞等多种类别文艺人才资源,培育1237支乡村文化队伍、10399名乡村文化骨干,激活带动民间艺术资源。

此外,还积极开展群众公益培训,以“理论+实际”“专题授课+现场教学”的形式,提高乡村文化工作理论与实践水平;深化志愿服务活动,积极组织各类文化志愿者投身群众文化活动,到社区、广场、学校等基层开展群众文化演出。

开展文化惠民 让群众共享文化发展成果

9月25日,“闽东之光·文化惠民”——音舞诗画《山海的交响》在福安大剧院演出。该剧目改编自上世纪80年代末90年代初宁德市创作的大型风光音乐电视片《山海



的交响——闽东抒怀》,借助音乐、舞蹈、朗诵、风光画面等艺术表现形式,全面展现独具特色的闽东风貌、底蕴深厚的闽东文化、“弱鸟先飞、滴水穿石”的闽东精神。

音舞诗画《山海的交响》的常态化演出是推动文化惠民演出从室内转向室外、从剧场走向基层的典型代表。我市深入实施传播“闽东之光”工程,深入开展“闽东之光文化惠民”演出,市本级每年开展“闽东之光·文化惠民”演出100场次,带动各县(市、区)完成文化惠民演出近千场次。

2023年,我市还启动“千场演出进万家,文艺星光耀闽东”活动,广泛发动全市文艺院团、文艺协会、基层文艺队伍等文艺力量参与,通过培育固定的文化展演点,建设流动的艺术风景线,让闽东文艺的星星之火遍布城市、融入乡村、美化全社会,目前已组织演出822场次。

5月30日晚,“连家灯火 幸福渔歌”全国“四季村晚”春季示范展示活动在福安市下岐村举行。活动进一步展现了福安连家船民受益于党和政府的“造福工程”,实现“搬上来,住下来,富起来”的乡村振兴新景象。据了解,“村晚”在我市已常态化开展,今年以来,各地举办乡村村晚活动177场次,扎根乡土、搭建舞台,承载乡音、凝聚乡情,不断呈现各地乡村文化振兴丰硕成果。

为让文化发展成果更贴近群众,我市还积极推动街头艺术,充分吸纳一批社会优秀艺术人才,组成宁德市艺术馆街头艺术表演队伍,每月为市民群众举办各类街头艺术表演活动,让文化艺术渗入到城市的大街小巷。

□ 本报记者 刘源



强化基础设施建设 提升旅游服务质量

古田:着力打造环翠屏湖文旅经济带



秋高气爽,天高云淡,古田翠屏湖进入一年中最佳观赏期。沿着翠屏湖环湖生态运动休闲旅游公路,碧水漾波进入眼帘,旖旎风光一路相随。各式观景台、亭、廊、休憩点、栈桥,让游客得以停下脚步,尽览美景。

翠屏湖是我省最大的人工湖,水域面积达37.1平方公里,分布大小岛屿36个,周边拥有极乐寺、溪山书画院等人文古迹,素有“福建太湖”“福建千岛湖”的美誉。近日,出

席圆瑛法师与宗教中国化论坛的嘉宾乘船游览翠屏湖时,不禁感叹“山水如画,令人流连忘返”。

“像保护眼睛一样保护翠屏湖”是古田上下的普遍共识。近年来,该县牢固树立“绿水青山就是金山银山”的发展理念,全面推进翠屏湖“智慧湖泊”生态保护修复项目建设,实施入湖小流域综合治理、翠屏湖水体修复、环湖果园水土保持及生态化改造、

湖区周边生态林封山育林等工程,使翠屏湖生态环境有了明显改善。

对标“国家级旅游度假区”创建要求,古田县委、县政府坚持高位规划、项目引领,有序推进翠屏湖的保护和开发,已建成环翠屏湖旅游公路、翠屏湖旅游码头及配套设施、内湖景观漫道、翠屏湖金堤、G235高速公路连接线、翠屏湖湖水外排等项目,总投资约29亿元。今年7月,古田县翠屏湖景区被福

建省旅游资源规划开发质量等级评定委员会确定为国家4A级旅游景区。

今年以来,翠屏湖的保护开发再次按下“快进键”,重点实施古田溪电站生态泄流、食用菌文化旅游配套设施、圆瑛爱国主义教育基地、中国农民直播村、临水文旅提升、夜游及灯光演绎、森林步道、游船码头提标改造、G235天官岭至高头岭段公路等19个项目,总投资17.79亿元,年度投资总额6.14亿元。项目建成后,将进一步完善翠屏湖景区旅游基础设施,优化旅游交通体系,提升旅游服务水平,助推古田高质量发展。

随着翠屏湖环湖生态圈、经济带加快形成,发竹湾、坂中、极乐、新华等环湖村庄全力打造特色旅游村,中国·翠屏湖首届草场露营节成功举办,翠屏湖已成为古田旅游的金字招牌。

古田县文旅局相关负责人表示,下一步,古田县将持续整合县域文旅资源优势,策划推出更多精品旅游路线,创新文旅新消费场景,擦亮“又美又甜·快来古田”的县域名片,争创福建省全域旅游示范县,打造福建省知名生态文化旅游目的地。

□ 本报记者 龚健荣 文/图

