

高考落幕,青春不散——

愿努力不被辜负 愿梦想终会开花



查漏补缺 吴圣锦摄



考场外的雨中“伞花” 吴圣锦摄

6月9日,一年一度的高考落下帷幕。高考期间,各方力量聚力护航,万千家长贴心陪考,为高中划上暖心的“句号”。

6月7日一大早,闽东日报社及融媒体中心记者便奔赴各考点直播开考当天情况,为关注高考的市民朋友们实时直播高考信息。在视频中可以看到,考生和家长陆续来到考点做准备,考生抓紧最后时间背书、看题,气氛紧张。现场家长也演绎了“花式送考”,为考生送上真挚的祝福。

花旗袍、红T恤、加油牌……在宁德一中(初中部)考点外,一些家长身着旗袍或红色衣服,手举加油牌,在考场外为考生加油助威。

@吉吉国王:又是一年高考季,以梦为马,不负韶华,愿你历尽千帆,归来仍是少年。

@雨季:祝莘莘学子马到成功,高考顺利,所愿皆如愿,所行皆坦途。

@暮秋:祝孩子们旗开得胜,前程似锦。

在考点等候的老师们也为考生寄语。“祝今年的高考学子金榜题名,一举夺魁!”“同学们经过十二年的寒窗苦读,今天到了最关键的时刻,希望你们能冷静发挥,笔下生威,金榜题名。”“希望同学们能把平时的水平发挥出来。”

@三阳小李:感谢老师们,你们辛苦了!

@小郑有点凶:看到了熟悉的老师。

在众多视频中,“直击高考——妈妈的目光里都是宠爱”和“直击高考——‘父亲写的散文诗’”引发网友关注,令人感动。视频中,一位位父母在开考前不断叮嘱鼓励,为孩子带去力量。

@途哥:这是当父亲最骄傲的一天吧。

@一只獭:泪目,当时第一天我爸爸送我去的。

@知悉:我也是一位送考的家长,非常理解在场家长的心理。

@时光荒凉了承诺:愿孩子们都落笔生花,吉星高照,金榜题名,鱼跃龙门。

其实早在开考前,学校和家长们就用各种方式为学生排解压力。6月4日晚,宁德五中高考学子集体喊楼的视频在朋友圈广泛传播,

有一种青春叫高考,有一种祝福叫喊楼。

@果果妈:祝今年的考生都能考上理想的大学。

@YULUAN:让孩子们释放下压力,也在喊楼中获得力量。

@暮秋:加油孩子们,明年的这时候我家俩孩子也要高考了,好激动。

“生态周宁”视频号发布了一则高考视频。视频中,老师们寄语祝福。“祝周宁一中2023届高三所有学子决战高考凯旋。”“我希望我的同学们能轻松上阵,正常发挥,考出好成绩,考上一所心仪的大学。”学生们也为自己加油打气,并跳高头顶粽子,寓意“一举高中”。“同是风华正茂,何甘他人之后,高考加油!”

@反过来是yWL:学长祝学弟学妹们金榜题名。

@张振密勇往直前:祝周宁2023届所有同学提笔如有神助,落笔谈笑风生。

在安心高考的背后,还有各界力量为学子保驾护航。蕉城融媒体中心出品的“高考从不是一个人的战斗”带给网友满满的感动。

视频中,除了有学生的努力,家长的付出,老师的祝福,还有民警维护秩序,志愿者提供服务,是他们默默地付出,换来平安顺利的考场周边秩序。

“60名警力,32辆警摩,蕉城交警护航高考学子安全到达。”

“警”随高考,为梦护航,蕉城公安祝莘莘学子披荆斩棘,实现梦想。

“我们(宁德市红十字会)会尽心尽力保护好每一位学子,祝他们金榜题名。”

@三阳小李:向为高考护航的警察、志愿者、老师、社会爱心人士致敬,你们辛苦了,有你们真好!

@思豪诗诺:努力的背后有家人的守护。

@陈大君:感谢这几天助力高考的交警。星光不问赶路人,时光不负有心人。愿努力不被辜负,愿梦想终会开花。

□ 本报记者 刘源



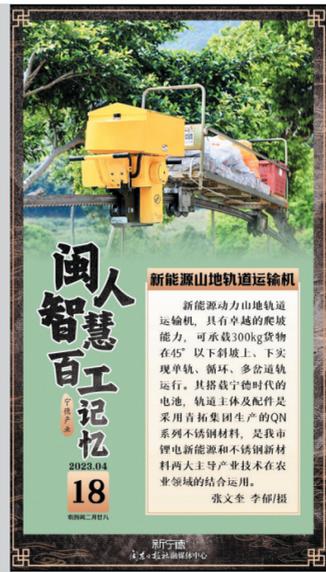
交警护航 吴圣锦摄



蕉城送考 张颖珍摄

《闽人智慧·百工记忆》以数字资料的形式存入宁德市档案馆,成为全社会共有的永久记忆——

守护“百工记忆” 传播“闽东之光”



栏目海报

6月9日是第16个国际档案日。在这个特殊的节日到来前,6月6日,闽东日报社融媒体中心捐赠珍贵影像资料仪式在宁德市档案馆举行,标志着由闽东日报社融媒体中心策划制作的《闽人智慧·百工记忆》将以数字资料的形式存入宁德市档案馆,成为馆藏档案的一部分。

档案是人类文明进步的历史记录,也是社会的宝贵财富。一直以来,闽东日报社融媒体中心致力于以文字、声音、影像等多形式传播“闽东之光”,讲好闽东故事,弘扬闽东精神,这些精心制作的新媒体作品真实记录了宁德经济社会发展变化,因此成为具有保存价值的档案。

此次捐赠入馆的档案《闽人智慧·百工记忆》是闽东日报社融媒体中心于2020年9月推出的一档以探寻闽东传统手工艺、新兴制造业、工匠精神为主要内容,向外界展示闽东人的闽人智慧栏目,上线至今已制作推送近500件以海报形式为主的新媒体作品。

在《奋族“双音”》中,奋族姑娘唱响了我国奋族山歌仅存的二声部山歌,悠扬的歌声仿佛穿透海传到耳畔;在《福安洋西火笼》中,洋西村手艺人用巧手取竹编架,内置陶瓷,放入炭火后,可取暖御寒,结实

而美观;在《大黄鱼宴》中,闽东名厨烹制各式大黄鱼美食,擦亮我市首个美食烹饪类“国字号”名片;在《新能源山地轨道运输机》中,新农机搭载宁德时代电池,主体及配件采用青拓集团生产的不锈钢新材料,彰显我市锂电新能源和不锈钢新材料两大主导产业在新领域的创新应用……

据了解,《闽人智慧·百工记忆》制作团队除了有闽东日报社融媒体中心采编人员,还有来自社会各界的专业摄影师、普通摄影爱好者。这些韵味十足的照片配以简洁的文字、精美的设计,经闽东日报社新媒体平台发布后在网络上得到广

泛传播,其中部分作品被学习强国、人民日报客户端、央视网、新华网客户端等主流媒体转载,全网点击量超千万次。

闽东日报社融媒体中心相关负责人表示,《闽人智慧·百工记忆》的制作传播是一场名副其实的“全民参与、全民阅读、全民共享”的文化活动,透过这些档案信息,广大网友可以更加深入地了解闽东的过去,认识闽东的现在。未来,将继续面向社会广泛征集优秀摄影作品,进一步深挖闽东深厚的历史文化底蕴,展现闽东干部群众奋力谱写“宁德篇章”的新形象。

网友@陆贞锦海南+福建:圆瑛大师是从福建宁德走出来的、有着划时代影响的一代高僧。他以“国家存亡,匹夫有责”与“爱国一事,人之天职”精神,爱国爱民、救国救民,是我辈学习的方向。

网友@诚心:佛界之光,民族之光,爱国楷模。

网友@牛笑容6d:大师所著的《楞严经讲义》,一直拜读。感恩大师。

圆瑛大师一生热爱祖国,反对外来侵略,维护世界和平。“七七”事变爆发后,他召开中国佛教会理事紧急会议,号召中国佛教徒积极参加抗日救亡运动,并且担任中国佛教会灾区救护团团长。1939年,因积极响抗日,被日本宪兵逮捕投进监狱。在狱中受尽日军的严刑拷打、残酷折磨,但坚贞不屈,始终保持了爱国僧侣的崇高气节与民族大义。新中国成立后,大师当选为首届中国佛教协会会长。1953年,大师临终之前留下遗嘱:“愿我全国佛教徒同心同德,积极参加爱国运动,致力于和平事业,应思利民护国、饶益有情,乃成佛之基,众善之首。”

圆瑛大师爱国爱党爱社会主义的思想和实践,在中国近现代佛教史上留下了深远的影响。今年2月28日,《福建日报》理论周刊以整版的篇幅,刊登了《“圆瑛文化”的历史蕴涵》一文,详尽地描述了“圆瑛文化”的由来,以及如何按照党的二十大报告中强调指出的“坚持我国宗教中国化方向,积极引导宗教与社会主义社会相适应”方向前进。文章经网络转发后,同样也引起了许多新生代年轻人的广泛关注。

网友@中兴小蔡:原来在我们家乡就有着这样的名人,真应该好好学习一下。

网友@kitty猫pink猪:小时候老师带我们春游去参观过圆瑛故居,当时还很破败,听说现在改造得很好了,有空一定再去看看。

正如网友们所说,如今走进大师故里平湖镇端上村,映入眼帘的不仅有山清水秀的田园风光,更有圆瑛大师在此留下的文化余韵,省级爱国主义教育基地创建工作如火如荼地开展当中。在大师爱国爱乡思想的熏陶下,当下的端上村正全力探索创意农业和乡村旅游发展,为当地农民创造增收新业态和岗位,同时深度发掘生态循环产品、衍生产业及种植和加工体验项目,打造农耕文化展示区,引导越来越多的游客前来体验田园生活、品味禅意人生。

网友@月亮有个约:优秀的传统文化不可放弃,要取其精华,去其糟粕,与时俱进。

□ 见习记者 陈祯凝

古田

爱国高僧故里 再掀“圆瑛”热

本报讯(杨远帆)“出世犹垂忧国泪,居山恒作感时诗”。今年是一代爱国高僧圆瑛大师诞辰145周年,也是圆瑛大师圆寂70周年。今年9月底,在他的家乡古田县,将举办一场大规模的“圆瑛大师与宗教中国化论坛”活动。不久前,古田县融媒体中心视频号将此前制作的大型纪录片《千年临水情》中相关圆瑛大师的内容剪辑为短片《爱国高僧圆瑛》,在视频号上发布,再次引发了家乡群众对这位爱国高僧的追思和缅怀。



《爱国高僧圆瑛》视频截图

人文纪录片《智在匠心》聚焦剪纸(柘荣剪纸)项目 国家级非遗代表性传承人袁秀莹—— 一刀一剪现匠心

每年6月的第二个星期六是文化和自然遗产日,今年的主题是“文物保护利用与文化自信自强”。在节日来临之际,福建省委宣传部、省委讲师团推出“闽人智慧”系列人文纪录片《智在匠心》(第一季),展现福建非遗的巧夺天工,以及八闽工匠的坚守与创新。

系列人文纪录片《智在匠心》一共10集,每集聚焦一项国家级非遗艺术,主要讲述八闽工匠大师以文化传承发展的自信自强、守正创新的正气锐气,推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展,赓续历史文脉,担负起新时代新的文化使命。系列人文纪录片第四集聚焦剪纸(柘荣剪纸)项目国家级非遗代表性传承人袁秀莹,感受一刀一剪中柘荣剪纸艺术的质朴与灵动。

视频通过袁秀莹的自述,穿插精美的剪纸作品,介绍了她幼年时期对剪纸产生兴趣的原因,剪纸创作的想法以及如何对剪纸这一民间艺术的坚守与创新。视频里,袁秀莹熟练地操作手中剪刀,将红纸变成蝴蝶、绣花、孩童等精美别致的艺术品。镜头近距离展示剪纸作品的一毫一厘,框架里每一个小人物都呈现出不一样的动作。袁秀莹说:“如果没有投入心思,剪纸是没有骨头的,好像是一个表面的东西。”她把从学校学到的美术融入到剪纸中投入自己的思想、意识,希望让剪纸焕发出别样的生机。如今九十多岁高龄的袁秀莹始终平静地守着方桌剪纸,她最大的心愿便是让更多人爱上剪纸,学习剪纸使柘荣剪纸艺术能够得到更好的传承和发展。

纪录片在“学习强国”福建学习平台、东南卫视、“新福建”“海博TV”客户端、“福建日报”“福建发布”微信公众号等同步推出,腾讯、优酷、爱奇艺等平台也陆续播出,在网络上得到广泛传播,网友也纷纷点赞、评论、转发。



宣传片截图

“福建发布”微信公众号等同步推出,腾讯、优酷、爱奇艺等平台也陆续播出,在网络上得到广泛传播,网友也纷纷点赞、评论、转发。

@星竹:剪纸作为世界级非物质文化遗产,能在民间生生不息、代代相传,离不开剪纸传承人的坚守,为传承人点赞!

@曹语南:视频里展示了剪纸过程,一把小剪刀在纸上游走,随着剪下的纸屑不停飘落,一幅幅精美的剪纸作品诞生,

不禁感叹民间艺术的魅力。

□ 见习记者 陈祯凝