

“十百千万”工程 助推乡村文化振兴

福鼎“白茶+文化”乡村振兴文化带:

提升底蕴 推动茶旅融合发展



中国扶贫第一村 谢闽江摄

初夏时节,来到“中国扶贫第一村”福鼎市磻溪镇赤溪村,山静水澄,一片祥和安宁。走在村里的长安新街,街道两侧小洋楼整齐排列,酒楼、茶行、特产馆、小吃店鳞次栉比……很难想象,这里曾经处于极度贫困的生活状态。

1984年6月24日,《人民日报》头版刊发了一封反映赤溪下山溪自然村贫困状况的来信,引起党中央的高度关注,从而引发了各地的扶贫攻坚运动,赤溪村也因此被称为“中国扶贫第一村”。

文化是乡村振兴的“魂”。在摆脱贫困的过程中,赤溪村深挖文化内涵,综合提升文化建设,走出了一条“文化立村、旅游富村”的路子,全面提升发展水平。

在赤溪村,畲家农民公园、畲族文化广场、多功能篮球场、休闲文化广场、图书馆一应俱全,这得益于赤溪村把文化基础设施的兴建与改造作为新农村综合

文化建设的重点和重要抓手。该村通过改造传统文化设施、完善基础教育设施、增添现代文化三条途径,让文化基础得到显著改善,为群众文化事业发展奠定了坚实的基础。

为改善群众的精神文化面貌,丰富文化活动,赤溪村挖掘扶贫文化、民间文化、畲族文化,积极培育各类文化和创造性地发展乡村旅游文化、农家乐文化,深入挖掘地方特色资源,以特色资源培育特色文化,以特色文化建设特色村居,以特色村居带动特色经济发展,做到了农村经济和农村群众文化相互协调,相互促进。

在挖掘文化过程中,这些特色文化也成了赤溪村的旅游标志,找准旅游发展方向。到赤溪的游客,都会到村里的中国扶贫第一村展示馆走一走,重温赤溪村减贫智慧。同时,村里还开设了竹筏漂流、瓜果采摘、登山健身、户外体验

等多条游览线路,以及杜家堡古民居群、云顶玻璃栈道、田园自然风光、森林养生基地等特色旅游项目,丰富游客体验,增加旅游收入。

福鼎以白茶为著,赤溪村及该村所在的磻溪镇也不例外。磻溪镇是国家级生态乡镇,是福鼎市有名的茶乡。全镇共有无公害茶园2.8万亩,共有涉茶企业410多家,其中包括3家规模以上茶企,拥有福建省农业产业化龙头企业4家,福鼎市级农业产业龙头企业29家。

近年来,磻溪镇紧抓福鼎白茶产业振兴发展的总体大局,充分利用福鼎白茶种质资源、茶文化资源、旅游资源,立足生态资源和赤溪村品牌优势,通过打造“白茶+旅游”新业态,结合福鼎市国家现代农业(白茶)产业园创建的有利时机,全力推动美丽乡村和乡村旅游示范带建设,深度打造茶园生态游、茶乡

体验游、茶事研学游等茶旅融合业态,推广促进多产业互动发展。

同时,该镇深入挖掘福鼎白茶的文化内涵,丰富茶文化的表现形式,加大茶文化宣传力度,促进白茶产业链向服务经济、旅游经济、文化经济转型延伸。积极引导和培育龙头企业,加大茶叶基地建设;成立磻溪镇茶叶行业协会,严格有效规范茶企、茶商行为;实施湖林村茶叶精品街项目,打造福鼎白茶核心产区磻溪地标;搭平台、组队伍,狠抓数字化管理,严格把控茶叶质量安全,全方位推动茶产业实现高质量发展。

如今的磻溪镇,处处是文旅产业的影子,“白茶+文化”乡村振兴文化带已初具规模。赤溪村的沿街茶铺吸引游客进店品茶购买;湖林村茶叶街茶香袅袅,构成一道亮丽的风景线;仙蒲村物质文化遗产保存丰富,能够感受木雕建筑的精美;朝阳村通村打造畲族风情、特色农业和乡村旅游三张名片,走出了一条农文旅融合发展的共同富裕之路。

磻溪镇的发展还带动白茶原产地茶头、管阳、白琳等重点乡镇、乡村的茶旅线路,实现从茶园到茶杯一条完整的福鼎白茶产业链。白琳镇推进老街建设,丰富老街功能,完成250米道路复古改造及排水管道埋设、三小巷文化长廊复古改造基础设施修复、老街路口至丁合利800米路面复古改造、白琳老街白茶博物馆建设;点头镇进一步收集茶文化典型故事,点头白茶文化展示馆对外展示,红色翁溪展示馆已完成建设,展示传播红色文化,翁溪大白茶母树园完成建设,柏柳村梅筱溪故居、白茶古作坊完成环境提升。2022年,大荒、一叶九鼎、裕荣香3家茶企入选市级工业旅游示范基地,绿雪芽白茶庄园入选国家AAA级旅游景区。

以茶带旅,以旅促茶。一片茶叶带动更多文化根脉的传承,也为福鼎白茶赋予更多文化内涵和时代意义,传统产业正在发生改变,激发乡村振兴活力。

刘源

周宁: “非遗戏曲进校园” 让北路戏薪火相传

近日,周宁县李墩镇中心小学举办了一场别开生面的北路戏表演。台上,在小演员们唱、念、坐、打间,一出出民间故事被演绎得引人入胜,引得现场的观众叫好连连。

北路戏,俗称“福建乱弹”,是代表清代乱弹声腔的珍稀剧种,有着300多年的历史,2006年,被列入第一批国家级非物质文化遗产保护名录。

从前,周宁北路戏在闽东北一带闻名遐迩,然而时过境迁,如今的北路戏已没了往日的辉煌。如何推动家乡文化遗产的传承弘扬,保护周宁北路戏这一剧种,成了该县要解决的难题。

为了传承和弘扬民族经典文化,打造校园文化特色,2017年2月,李墩中心小学成立家乡文化传承戏剧——北路戏社团,建设北路戏社团专用教室,并聘请北路戏剧团演员为学生教授北路戏,为学生们开启了一扇近距离感受传统地方戏曲艺术魅力的窗口。

鲜艳华丽的戏服、做工精美的头饰、道具和乐器以及婉转悠扬的唱腔,无一不令同学们感到惊奇,激发了学生对传统文化艺术的热爱,不少学生报名学习参加北路戏社团。

“一开始,我以为孩子只是出于好奇心想要接触这门技艺,没想到他越来越喜欢,就这么一直坚持了下来,现在也演绎得有模有样了。”李墩中心小学四年级学生李含硕的妈妈高兴地说,她非常支持孩子参加北路戏社团,接受传统文化的熏陶,对孩子的成长受益匪浅。

2023年,李墩中心小学以“四点半课堂”为契机,在学生兴趣、志愿的基础上拓宽社团培养范围,由原来的五、六年级拓展至三年级以上皆可参加,并提高北路戏社团频率,加大学生对北路戏的兴趣培养。同时,创新开展日常北路戏课间操练习,通过接触传统戏曲配乐、基本动作练习等,在耳濡目染间加深同学们对传统戏曲的了解。

近年来,随着社团活动的顺利开展,该社团已举办《携手传统文化走进新时代》和《弘扬闽东之光 传承文化精粹》等多场文艺汇报演出,并多次参加县文化惠民演出活动等,为全县人民送上原汁原味的非物质文化遗产表演,收获不少好评。

“看着愿意学北路戏,愿意看北路戏的人慢慢变多,我们也深感光荣。只要孩子们还愿意学,我就会一直认真教下去。”北路戏老艺人李孙只说。

本报记者陈容 通讯员 汤文娟



青山绿水中的红色丹霞地貌 卓仕厨摄

在下党 倾听绿水青山的呼吸

车子在寿宁县下党学习基地门口停了下来,迎面是一堵绿山墙,中间一行标语——“努力走出一条具有闽东特色的乡村振兴之路”。走近看,是无数盆瓦松堆叠起的一片绿海,一枚枚水珠形的叶片青翠欲滴,倾吐着山野的清芬。山上苍松竹翠,山下溪流潺湲,恍如身处青山绿水画廊间,人与绿撞了个满怀,胸肺里立时灌满了下党清新的气息。

那是修竹溪,从远方山谷蜿蜒而来,缠村绕舍,对山望林。溪水是山林的吐纳,也是村子的呼吸。那清碧的水里袅娜着炊烟的温言软语,跳动着大山的雄浑脉搏,有两岸树影的婀娜,也有蓝天白云的多姿。岸边人的话语,树上鸟的啾啾,就连那条柏油路上的歌声也在溪水里荡漾。沿溪走,见流水奔腾,撞击起白色的雪沫,把雾一样的密语与山林诉说、与村子耳语。有了林的蓄积,依着水的流动,下党的气息便借助弯弯曲曲的河道走出大山,走进万千游客的眼眸里。他们像一条条激动的鱼顺着河流溯游而上,沿途敞开心扉,要把这片山水的清新尽情吸纳,好涤胸涤肺,养眼悦心。

我在河边栈道的木凳上坐了下来,正对着那块矗立在水边的饭甑岩。饭甑岩挺拔高耸,露在水面一侧的岩体上有三条深深的竖线,恰如三块厚实的木板,两条淡淡的线横在其间,犹如桶箍。雾气缭绕,整个山岩仿佛一个冒着

腾腾热气的大饭甑。曾经,这个大饭甑面对村民,内心羞愧,把自己隐在升腾的雾里,藏在青翠的树林间。下党的乡亲们空有偌大一个饭甑,在这九山半水半田的山谷里,只能向山里讨小笋、觅苦菜,“五无乡镇”(无公路、无自来水、无电灯照明、无财政收入、无政府办公场所)的日子过得苦哈哈,每日里被沉沉大山压得气喘吁吁,活得憋屈不已。要致富,先修路。自从修了路,去除了老顽疾,呼吸通畅,人也活得眉清目顺了。如今的饭甑岩天天冒着热气,香喷喷的饭甑里蒸的是生态饭,是乡亲们做梦都不敢想的旅游饭,绿水青山一转眼就成了金山银山。老屋成了民宿,山村变作画廊,一拨又一拨游客来了,带来了欢声笑语,红杏枝头春意闹,这一闹,如添加了柴火,下党的日子变得红火起来。饭甑岩热气腾腾,挺直腰板,把美景一桩桩呈现,让游客赏在眼里,记在心里,晒在朋友圈里。

一桥飞架南北,那是连古通今的鸾峰桥。踏上这古老的木拱廊桥,脚底啾啾作响,那是廊桥的呼吸和心跳。我抚摸着桥头的廊柱,俯身在两侧的窗户旁寻寻觅觅,30多年前那场会议里每个参与者的呼吸依稀还在眼前。桥底下的溪水顶着脑袋,屏息凝神,仰头谛听。山崖边的树伸长脖子,激动地扬起片片绿叶。鸟在山边鸣唱,虫在叶间低吟,风从窗子里进进出出,生怕漏掉了一言半语。河水放慢

了脚步,在大溪石间徘徊再徘徊,然后带着听到的消息一路欢蹦远去。“下党这个地方,我来了一次,一辈子都忘不了。下党不摆脱贫困,我们就愧对乡亲父老。”铮铮誓言让饭甑岩心潮澎湃,它听到了这片山水间最深情的告白。鸾峰桥何其幸哉,见证了一段党群连心鱼水情,这种情感历经时间的考验,以一封情深意切的回信镌刻在每一个下党人的心坎上,将脱贫致富奔小康的喜悦回荡在绿水青山间。

雨来了,桥下水声哗哗,远处烟雨蒙蒙。我走过廊桥,拾级而上来到饭甑岩,岩上的观景亭正对着对面的下党村,昔日的下党已经脱胎换骨,望眼白墙黛瓦,是处欣欣向荣。从饭甑岩下来,走入山林,树木葱茏,泼洒着一眼望不到边的浓郁的绿。

暮色渐起,雨带着雾气慢慢笼住了下党,青石板在雨水的浸润下像古朴的玉石,一座座道观在雨里安安静静地呼吸,雨帘一道道从黛黑的瓦楞上垂挂下来,渗入檐下的泥土里,滋润着房前屋后的花木。村中的灯亮了起来,流光溢彩的夜,处处可见下党俊美的新颜。

我打开民宿的窗,璀璨的灯光里,远远地又望见了那堵绿山墙,还有那行写在山墙上的标语,一种幸福的滋味像雾像雨一样在心间弥漫开来。

在下党,我听到绿水青山的呼吸。 沈荣喜

与非遗同行 赏文化盛宴 ——2023年福鼎市“文化和自然遗产日”主题宣传活动侧记

6月10日,福鼎市桐山溪畔,人潮涌动。音乐一响,福建省畲族提线木偶非遗传承人钟昌敢一行,牵引一尊尊身着套装的木偶登台亮相,在十指翻飞提线间,演绎着福鼎白茶采茶、制茶技艺,吸引了大批群众目光,掌声不断。

由此,好戏开场。

当天,福鼎市举办“非遗同行 文物说话”——2023年福鼎市“文化和自然遗产日”主题宣传活动通过非遗展演、非遗购物节、非遗展示体验互动、文物展板、重点文物保护单位打卡、文物保护知识灯谜竞猜等形式,让市民“零距离”感受非遗魅力,共享非遗保护成果,聆听福鼎文物故事。

活动中,畲族服饰秀以凤冠、彩带、纹饰为表现主体,展示畲族人民的代表性服装,秀出“最炫民族风”;嘭嘭鼓声声,配以高昂曲调,传唱着《保护文化遗产》,韵味十足;越剧演员们唱念做打,将喜怒哀乐生动诠释,尽显东方之美……还有闽派古箏、畲族竹舞、太极拳、昆曲、木偶戏变脸等表演,带领广大市民群众领略了一场特色文化盛宴。

非遗互动展示区内,福鼎畲族传统织锦带织制技艺、泰屿孔坪香樟木雕工艺、福鼎饼花工艺等非遗,各美其美,不仅保留了文化本真的面貌,更被赋予了新时代的内涵,引来众多市民在互动中体验非遗的独特魅力。

“文化遗产的传承是历史的延续,也是文明的实践。我们希望通过此次活动,让越来越多的人了解福鼎非遗、认识福鼎文物,从而进一步增强广大群众的历史自信、文化自信,增强全民文化遗产保护意识,构建全民文化遗产保护体系去守护共同的精神家园。”福鼎市委常委、宣传部部长杨文生说。

福鼎文化底蕴深厚,是闽越和瓯越文化发源地之一,既有世界地质公园太姥山的国兴寺遗址、戍守台湾将士义冢群、闽越军事要塞分水关隘和洋里古民居等绚丽多彩的历史文物,也有白茶制作技艺、沙埕铁枝、畲族四月八、前岐白鸟灯、饼花、提线木偶和福鼎的美食制作技艺,无不闪耀着传统文明的光彩,渗透着广大劳动人民的勤劳、智慧和创造力。

据统计,2008年至今,福鼎市非物质文化遗产代表性项目共评定111项,其中,2022年11月29日福鼎白茶制作技艺入选联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。共有各级非物质文化遗产项目代表性传承人131人,登记在册不可移动文物414处,其中,国家级1处、省级16处18个点,福鼎市级保护单位125处144个点,一般不可移动文物251处。

福鼎市太姥山管委会党委书记、福鼎市文化和旅游局党组书记曾庆贵表示,让广大市民能摸得到文化、看得到传承,福鼎用创新的传承方式,号召广大市民积极参与文化遗产保护和传承,同时也以福鼎丰富文化资源,为全域旅游赋能,促进文旅经济融合发展。

本次活动由福鼎市委宣传部、福鼎市文化和旅游局主办,福鼎市茶产业发展中心、福鼎市新时代文明实践文体和旅游志愿服务队协办。活动现场还设置姚氏提线木偶专场、福鼎白茶制作技艺传承人同时启动线上直播带货等环节。

本报记者 朱灵源 通讯员 王婷婷

游温州山水 品千年商港 ——“山海相约 温州有请” 文旅推介会走进宁德



龙湾、洞头、平阳、苍南四地文旅局与宁德市旅游管理协会签订多方战略合作协议

本报讯(记者 刘源 文/图) 6月2日,“山海相约 温州有请”2023百万福建人畅游幸福温州暨龙湾、洞头、平阳、苍南文旅联合推介会走进宁德,诚邀游客朋友共赴温州,游温州山水,品千年商港。

本次推介会面向宁德的文旅企业、市民朋友,展现温州龙湾、洞头、平阳、苍南四地丰富的文化旅游资源和文旅产品。

推介会上,龙湾、洞头、平阳、苍南四地文旅推荐官做了精彩的四地串游主题推荐。为进一步释放政策红利,诚邀宁德游客到温州旅游,现场还发布了相关奖励补贴政策。随后,龙湾、洞头、平阳、苍南四地文旅局与宁德市旅游管理协会签订了多方战略合作协议,进一步加强跨区域旅游合作,实现资源共享、优势互补、市场互助和合作共赢。

据悉,温州素有“东南山水甲天下”的美誉,集山、江、海、湖、岛、瀑之大成。截至2022年8月,温州拥有80个A级旅游景区(其中国家5A级旅游景区2个,国家4A级旅游景区21个),6处省级全域旅游示范区(市、区),4个全国红色旅游经典景区、230个浙江省3A级景区村庄。

其中,龙湾、洞头、平阳、苍南以其独特的风景、深厚的底蕴成为温州文旅的亮丽名片。此次四地以“山海相约 温州有请”为主题,区域联动,推荐当地文旅资源、精品线路和文旅产品,全方位对接宁德文旅企业,拓展客源地市场。

温州市文化广电旅游局党组成员、副局长马知遥在致辞中表示,温州与宁德地缘相近、人缘相亲,文化相融、山水相依,两地文旅交流一直很密切。相信这些共通之处,将为两市持续开展深入合作、共同推动文化旅游业的高质量发展创造有利条件。

宁德市文旅局副局长黄陈耿表示,希望以此此次活动为契机,让更多温州人走进宁德、关注宁德、感受宁德,让这次活动成为一场难忘的“福气之旅”“幸福之约”。