



无人机镜头下的竹江岛 谢玲雄 摄

传承六百多年的民俗盛宴，霞浦竹江岛——

妈祖走水 祈福迎丰



妈祖巡游街巷 张铭 摄



妈祖海上巡游 谢玲雄 摄



妈祖走水 本报记者 王志凌 摄



海上铁枝表演 谢玲雄 摄



游客围观，热闹非凡 姜克红 摄

霞浦靠海，全县14个乡镇(街道)中有10个临海，近半数民众向海谋生，或从事与海洋经济相关的产业、行业。向海而生、向海而兴，祈盼风调雨顺、国泰民安，在当地孕育了富有特色的海洋民俗文化。据介绍，霞浦沿海乡镇的许多民间活动几乎都与妈祖信仰有关，具有地域的独特性、广泛的群众性和别开生面的观赏性。其中，沙江镇竹江村延续了600多年的“妈祖走水”传统祭礼，就是一道独具特色的民俗文化盛宴。

竹江村四面环海，岛上群众以海上养殖为生，信仰妈祖由来已久。“妈祖走水”又称“阿婆走水”，是当地民众纪念妈祖海上救父、救兄和保护遇险渔船而开展的一项民俗活动，每年农历三月廿六举办。“走水”象征妈祖亲临海滨巡视，保佑渔业丰收、渔家安康。2017年，这一民俗被列入福建省非物质文化遗产名录。

5月14日，又是一年“妈祖走水”传统民俗活动如约而至。渔村群众、妈祖信众、外地游客，还有扛着“长枪短炮”的各地摄影人纷至沓来，小渔村人头攒动，热闹非凡。当日下午，在锣声、鞭炮声中，“妈祖走水”最重头的民俗活动开启。锣手引导开道，壮丁们抬着端坐着妈祖神像的轿子，先沿着村中街巷巡游，而后穿过村子，来到海边。此时，海水刚涨至滩涂。同样锣手鸣锣开道，壮丁们抬着神舆踏浪飞奔，水花四溅。疾奔百米左右，壮丁们停下脚步，把轿子抬高放下，反复沾水，谓之“安澜”，意寓波澜汹涌，借神力以安之，风平浪静、日日平安。此时，水上，壮丁喊着号子；岸上，群众高声呼应，让人真切感受着传统民俗活动的感染力和丰富内涵。

“这几天，岛上比过年还热闹！”村民们沉浸在欢快的氛围里，他们的脸上写着对妈祖信仰的虔诚，更升腾着对风调雨顺、幸福安康的憧憬……

□本报记者 王志凌/文