

独家联办单位:宁德市文化和旅游局 清新福建·山海宁德 Refreshing Fujian Shanhai Ningde 魅力闽东与您相约 蕉城区文旅局 福鼎市文旅局 福安市文旅局 霞浦县文旅局 寿宁县文旅局 屏南县文旅局 古田县文旅局 周宁县文旅局 柘荣县文旅局



福鼎渔井村: 渔村旅游再“上新”

美丽渔井游客来



渔村景点不断升级

初夏,在福鼎市峡门畲族乡渔井村入海口处,淤泥逐渐褪去,一座“彩虹沙滩”雏形已显,配套休闲栈道、海豚喷泉等,打造渔村旅游新打卡地。

“这里原先是一个小型避风港,在上世纪70年代建成,用于远洋船和小渔船停泊。”据当地村民介绍,上世纪90年代,该避风港部分坍塌,避风抗台等功能受到影

响,一度闲置。近年来,随着福鼎市全域旅游持续推进,渔井村充分发挥“畲乡风情·渔村听涛”乡村振兴示范带沿线重点村优势,整合特色资源,推进乡村旅游产业项目和服务配套设施全面发展。避风港的改造提升随之提上日程。在原来的基础上,我们重新建设闸门,作为避风港的同时,无缝衔接建设旅游“彩虹沙滩”景点,等6月底投入使用后,随着喷泉的变化,与阳光碰撞出美丽的彩虹,吸引更多游客打卡游玩。”渔井村党支部书记、村主任林本严说。游戏玩法“上新”,发展配套升级。在渔井村码头,渔井游客服务中心和文化艺术交流中心项目正加紧前期准备工作。据了解,该项目利用原有旧候船室,改建占地面积约750平方米的两层“灯塔”造型建筑。“我们希望打造一个精神地标,既承

载渔井周边游客的文化娱乐功能,又能作为渔井的人文建筑景观和打卡地,继承渔村文化气质的同时,塑造汇聚视觉焦点的地标性建筑。”项目主要设计师王澜钦说。建成后,一层主要作为候船室、售票厅、特产展销区、游客服务中心和渔村文化展示厅,二层主要为文化展演、大型会议、团建拓展活动等提供场地,同时对周边场地进行整理整治,建设或修缮包括馆前文化公园、停车场、文旅导览区的公共区域。发力旅游业,拓展新业态。在渔井村,滨海民宿集群、农家乐、特产店、饮品店、渔家乐海鲜一条街等乡村旅游配套产业“水涨船高”。走进听海驿站民宿,一路花开一路香,抬头可见大海,也观山景。负责人林文斌介绍:“从5月到10月左右,是我们这的旅游旺季。在此之前,我们会趁着空闲时间升级装修、修整花草等,让游客每次来都有新鲜感。”

从“点上开花”向“面上提升”,渔井村先后开展生态停车场硬化、路面沥青铺设、创意彩绘和夜景提升等工程,焕发新生机,入选福建省“金牌旅游村”“多彩宁德·最美金牌旅游村”主题线路,海上铂宫、渔井里等特色民宿成为峡门畲族乡乡村旅游新业态。“如今,周末游客量持续‘升温’,每天约有两三千人次。为提升游客体验感,我们准备进一步开展原有栈道提升工作,延伸1公里观海栈道,并建设环村石步道,吸引游客进得来、玩得好、留得住,尽情享受旅游休闲时光。”林本严说。 □ 王婷婷 郑纯泽 文/图

“十百千万”工程 助推乡村文化振兴

柘荣县福温古道文化带: 深挖内涵 古道焕发生机



富溪镇福温古道夜景 吴霖摄

福温古道,是古代福州通往浙江温州的陆路交通干道,也是古代福州通达京都皇城的官道之一。在柘荣,福温古道自西向东贯穿全境,是一条翻越崇山峻岭、连接南北交通的最短路径。因此,古往今来柘荣便有“闽浙咽喉”之称。这条古道至今依然在柘荣留有痕迹,并发挥着交通作用。富溪镇曾是福温古道上重要的驿站之一,历史上商贾云集、热闹非凡,曾在境内古道路段形成里街、外街两段街市,有棉布、国药、水产、屠宰、烟酒、客栈、饮食等商铺40多间。第二次革命战争时期,中共闽东地方组织曾在富溪里街4号民房建立地下秘密交通站,开展革命活动,至今该旧址仍保存完好。1949年新中国成立后,中国人民银行在富溪镇外街设立流动服务组,1964年也在此成立中国农业银行富溪营业所。繁华终究有落尽时。随着时间推移,富溪镇逐渐变得寂寥冷清,鲜为人知,曾经的热闹不再,仿佛按下了“暂停键”。如何重塑古镇风貌,扭转发展局面?正是发展的关键。富溪镇围绕“商贸驿站、红色小镇”的总体谋划,立足福温古道历史文化资源,深入挖掘富溪古镇商贸文化、革命红色文化、传统诚信文化,坚持以文化振兴为引领,加强基础设施建设,改善农村人居环境,统筹协调福温古道文化资源。富溪秘密交通站是目前闽东保存最为完整的一处交通站旧址,当时的逃生通道、临时住所、临时会议场所等都得到了较为完整的保留。富溪镇以富溪秘密交通站旧址为主体,深入挖掘、融合富溪村红色文化,征集散存历史资料,整幢修缮提升为“秘密交通站展馆”,昔日的革命场所,如今已成为市级爱国主义教育基地、党史教育基地,供游客参观学习体验。

古商贸文化体验街也是富溪镇的特色。该文化体验街东起归帆桥,西至富水桥,沿途有富溪金融博物馆,展陈宋代以来历史货币票据,还复原新中国成立初期营业场景,实景展示闽东苏维埃时期红色金融史、富溪金融史,并在二三楼创设传统文化体验馆,融入雅舍、茶吧、书吧等业态。立足古街区特色,富溪镇还举办了古风集市、汉服巡游等活动,踏着历史的足音,弘扬传统文化。

富溪美食体验馆、传统手工作坊、富溪古镇图书馆、山茶油体验馆、共享茶寮、古镇邮局……如今到富溪,依旧能感受商铺林立的繁华,领略千年古镇的魅力。

黄柏乡也是福温古道的一颗明珠。黄柏乡位于柘荣县西南部,地处三县七乡交界处,全乡共有林地9.23万亩,森林覆盖率达80.5%,2012年被命名为“国家级生态乡”。

2022年11月18日,廉政教育题材电影短片《清官游朴》在黄柏乡游朴廉政文化馆举行开机仪式。游朴是柘荣县人,明代官员,为官刚直不阿,不畏权势,为民解难,造福百姓,深受百姓爱戴,几百年来依旧受人敬仰。

在黄柏乡的游朴故里,不时有游客到来听游朴故事,学孝德礼仪。依托游朴文化,并结合游氏仙姑民俗信仰文化,黄柏乡充分挖掘具有深厚文化积淀的游朴故里“软实力”和“硬实力”,全力激发新时代黄柏乡文化底蕴绽放新活力,先后完成中华游氏文化园、耕读馆、游朴廉政文化馆、游客服务中心、知青馆等旅游点打造。

少年游朴IP、游朴茶、游子茶、《悠远地方志耕读黄柏乡》画册……丰富多彩的文创周边产品,处处体现着孝德文化、廉政文化,也彰显了新时代黄柏乡的文化底蕴,吸引全国各地游客到黄柏乡领略浓厚的文化氛围,该乡的旅游形式也逐渐多样化、内容逐渐丰富化,福温古道文旅品牌初步打响。

文旅发展的同时还要打造文明高地。黄柏乡以阵地建设为依托,整合文化休闲广场、宗祠场所、教育基地、文化场馆等资源,积极打造儿童书屋、农家书屋、科普活动室等文化阵地,建立便民惠民、服务群众场所,赋予新时代文明实践更丰富的内容。同时,组建干部宣讲团、理论骨干宣讲团、道德楷模队,开展理论宣讲、移风易俗、法律知识等活动,以德治的濡润,弘扬时代新风,打通服务群众“最后一公里”。 □ 本报记者 刘源



福温古道富溪段沿街茶楼表演 吴霖摄

《古诗寻景——石古兰》

内。其实是王总免费献出自家的房屋,并出资20万元加上乡政府相应补助兴建的,室内展板布置小巧,内容多样丰富,有村史村情、石古兰白茶颂、白茶工艺、石古兰野放茶标准介绍,有“围炉煮茶”现场培训教学的特色茶案,也有茶专家孙威江、乡村振兴指导专家王秉安、教育学院教授林丽卿的专版简介,一览便识村史、名人、茶事。微信号引用“石鼓传音”的村党支部书记王小平介绍了村史馆情况,石古兰村又称石鼓林,因村北3公里处有黄坑田,田中有巨石如鼓,故名石鼓兰,明成化丙午年(1486年)石鼓林王姓肇基祖王得音,从浙江景宁县鸞鸞村(马仙故里)迁居柘荣县英山乡石鼓林,与其吴姓小舅自林姓人家购得山林,垦劈开基形成村落。如今村里有1000多亩野放茶基地的石古兰茶企,是“一村一品”石古兰茶村的明星企业。王书记对村里故有的八景古迹了然于心,“石鼓传音、龙湫喷雪、山村晚照、群峰叠翠、峻岭连云、文笔插天、修竹筛月、石牛跨涧……”一口气背诵一遍,感觉他对石古兰村史相当地熟识和自豪!



古桥夕照

多次意愿,下一步将集资重修马仙宫,把这座村级“浙江景宁鸞鸞村直联柘荣石古兰”马仙信俗活化石——马仙宫保护好、传承好,让更多的人了解国家非物质文化遗产,继续传承“孝德、慈爱、安康”的马仙精神!

开基护神——马仙姑

第二站观光点是马仙宫,很有仪式感的乡村振兴指导员吴振苗带我们来到马仙宫,在马仙塑像前礼敬过后,开始介绍马仙宫。“根据王氏家谱记载,这里马仙宫始建于明成化年间,是肇基祖王得音及夫人吴氏从景宁鸞鸞村迁居石鼓林之初就有的”,王氏家谱载:“马仙菩萨香火立宫在门前冈路,后迁移外坡鬼洞岩”,可见石古兰村马仙信俗历史悠久。如今的马仙宫坐落在村前下方的小山岭之巅,是不是家谱所言的“外坡”无从考证。红砖墙黑瓦片木架结构,面积不大,上下殿,上殿神龛主祀马氏真仙和叶大元帅、土地公等,下殿为天井,大门设在宫的右侧上角。“石古兰马仙宫於祖公之手时始建,后毁于“文革”时期,今得为首人倡议,众皆附和,遂于公元一九九九年重新修建……”,宫内左侧两块青石碑上清楚刻录着马仙宫简单来历及重建捐资者名单。马仙姑作为石古兰先民的开基护神,五百多年来默默守护这里,在村民心中播下了孝德、慈爱的种子,世代传承着。王总向王书记承诺捐资2万元,先将村里至马仙宫的小路修好,方便村民祭拜和游人参观。王书记说,根据村民的

龙湫喷雪——龙井潭

王书记及村民带着柴刀在前面辟路,沿着茂密的原始森林向溪谷方向挪行,一路藤萝树干干扰,山林地表覆盖着厚厚的落枝残叶,坡陡地滑,时而弯腰而行,时而牵藤移步,半小时光景才沉到谷底。远远隐约听到瀑布的“哗哗”声,大家在河道大石块上兴奋跃行,争先恐后接近龙井潭。片刻眼前豁然展现十几米高的三级瀑布场景,近处是状似“喷雪”的大龙井,到上阶是“潜龙听瀑”深不可测的龙井,最上阶目之所及是独特的“木桥跨涧”,身临其境地领略了“峭壁峻下碧流”“龙喷丝丝万丈湫”大自然的鬼斧神工,而瀑流边缘岩石缝隙又错落有致地点缀着多天然翠绿的石菖蒲,应景了唐、宋古诗句:“薄暮欲归仍伫立,菖蒲风起水泱泱”“春风正在此花边,菖蒲自蘸清溪绿”。瀑布声、菖蒲绿,有声有色地衬托此时此刻的美景,俊黑的石壁、喷雪的飞瀑、苍翠的菖蒲、碧深的龙潭汇集雕琢成原生态的大自然盆景,印证了清代何璋璋先生的《龙湫喷雪》诗句,“何处非雪满川,神龙喷雪水含烟。几回引得游人目,错认珠玑落九天”。

游兴倍增,我们问王书记还有什么

“古迹八景”可看,“目前只有这个景点,有的古迹八景已消失,有的正在开发。我们可以到桃花谷、古碇古道、石古兰野放茶庄园再看看。”说起桃花谷,便是近年石古兰村的网红打卡地,6000多株桃树分植在百亩梯式花谷里,沿着阶梯走进桃花谷,有种“十里斜阳暮,花无数,桃红如雨,不记来时路”的意境,每年阳春三月便是游客呼朋唤友赏春打卡的好去处。好去处,还有王总的石古兰野放白茶庄园,千余亩茶树自然“放养”,与野草、灌木、杜鹃、蓝莓等植物共同生长,种植遵循不开荒、不挂白、不施肥、不打药、不修剪“五不”原则,自然农法只为一杯洁净好茶,茶品独特,以芽壮毫显、形美耐泡、香浓味醇广受市场认可。王书记和王总同时告知我们,“石古兰”既是村的名字,也是公司的高山白茶品牌,为的就是达到高山野放白茶品牌和乡村宣传双效益的最大化!古诗寻景之行,古迹八景仅看到一处,但更多的是领略了古村石古兰五百多年后新的八景:“一村一品”白墙黛瓦茶村的画景,百亩梯式桃花谷绽放的春景,野放茶基地花园式布局的实景,马仙信俗传承和族谱文化挖掘的应景,古碇古桥古韵味的近景,清溪晚照生态美的风景,人才驿站村史馆文旅融合的写景,竹林古道担茶郎微笑的情景,它们汇成了今日石古兰乡村振兴的大场景,是许许多多像王书记“头人”、吴指导员“文化人”、王总“茶人”、村民“众人”共同舞台演绎的人间山村大戏!古诗寻景,不虚此行! □ 杨常青

人才驿站——村史馆

王总很是细心,事先联系了村党支部书记王小平、乡村振兴指导员吴振苗一同前往。第一站来到人才驿站,设在民舍之