

“三扶”共启,打开“幸福母亲”新生活

母亲节前夕,屏南县代溪镇北垵村的何小红收到“幸福工程”资助款,心中满是欣喜,她觉得日子越来越有盼头了……

今年是宁德市计生协会实施“幸福工程”二十五周年,累计投入2.42亿元的滚动资金,帮扶像何小红一样的“幸福母亲”1.8万多户,项目覆盖119个乡镇(街道)。在扶弱济困的同时,还通过扶智赋能、扶助健康等方式,聚焦困境母亲,帮助她们建设幸福家庭,打开新生活。

帮助“她”,撑起家

北垵村是历史悠久的红曲黄酒文化之乡。2020年,宁德市计生协会对该村的黄酒文化特色产业、文旅项目资源优势等进行多次调研,了解计生母亲的发展需求,将“幸福工程”帮扶融入乡村振兴工作,投入50万元幸福工程款帮扶10户计生母亲发展项目,何小红正是帮扶对象之一。为了照顾家庭,何小红和丈夫没有外出务工,留在了村里,生活压力时常让她发愁。看着来村子旅游的人越来越多,她感觉往前迈一步就能摸到“幸福门”。何小红家在村中心,她想借此优势,建一个属于北垵人自己的饭店,可资金把这把“锁”把她锁在了门外。于是她想到和村里平常关系好的几个姐妹一起集资干,可她们也有心无力。正当发愁时,“幸福工程”犹如一把“金钥匙”帮助她解开了资金“锁”。她叫上大姑子,一起申请了幸福工程帮扶资金,经过审核,两人顺利拿到了为期2年的10万元幸福工程款。随后,一家富有当地特色的“吴妈妈乡愁美食文化体验馆”开业了。

口感好、卖相好的美食,让她的生意蒸蒸日上。美食馆常常爆满,也带动了自酿黄酒的销量。何小红勤劳的付出,得到了回报,去年在宁德市区买上了房。得到幸福的她也没忘记村里曾和她一样的姐妹,拉上她们一起干。还想让生活更上一层楼的她,今年再次申请了“幸福工程”帮扶资金,希望幸福之路越走越宽。

近年来,宁德市计生协会主动融入乡村振兴大局,创新帮扶与发展模式,以省、市、县(区)乡村振兴试点村为重点,加大产业帮扶工作力度,不断完善“X(公司、合作社、基地、能人)+”帮扶模式,通过产业引领、能人带动,让更多计生母亲实现家门口致富,共享乡村振兴发展红利,打开幸福新生活。

帮助“她”,掌技能

“授人以鱼不如授人以渔”在幸福工程救助模式中充分体现:小额资助,直接到人,滚动运作,劳动脱贫。为激发贫困母亲自我发展的内生动力,增强自我“造血”能力,宁德市各级计生协会通过开展微薄收入创业辅导、典型宣传等开展“志智双扶”。

“感谢计生协会的帮助,让我实现了梦想……”几年前,来自霍童镇梅溪村的黄玉虹全家7口人,仅靠丈夫打工的微薄收入维持生计。她也很想找份工作减轻家庭负担,可无技傍身,只能打零工。当接到蕉城区计生协会举办美容技能培训班的通知时,黄玉虹觉得一道光正指引着她寻找幸福的方向。在培训学习期间,黄玉虹冒着酷暑,每天乘车进城学艺,与同期的计生母亲一起学

知识、埋头苦练服务技能,无时无刻不想着早日上岗成为一名美容师。如今,她早已实现梦想,在镇区开了一家“美容美发沙龙”,每月的收入不仅能养活自己,还能贴补家用,家里的生活也越来越好了。

为帮助更多像黄玉虹一样无技能的计生母亲提升就业能力,去年,宁德市计生协会开始启动“幸福赋能—千名母亲能力提升与技能培训”项目,为3077名计生母亲提供职业技能培训,帮助她们获得自我“造血”能力。

帮助“她”,享健康

没有健康就没有幸福生活。为守护住计生母亲们的幸福,宁德市计生协会在帮助她们摆脱困境、寻找富足生活的同时,尽心做好“扶助健康”工作。

全市各级计生协会主动协调卫生、妇幼等部门,结合重大节日、纪念日,依托县(市)医院、妇幼保健院和乡(镇)卫生院等医疗机构,为计生母亲提供健康体检、两癌筛查、不孕不育援助以及举办生殖保健讲座等健康服务行动;积极探索针对计生困难母亲的疾病预防、治疗、愈后关怀“三位一体”健康扶助运作体系,加大对患病计生母亲关爱力度,为家庭经济困难的患病母亲提供紧急救助;围绕家庭不同年龄段的全生命周期健康服务需求,与第三方合作,整合各级医疗服务资源,组织开展“健康家庭,你我同行”健康服务下基层和健康知识大讲堂活动。这些举措为计生母亲的幸福生活又提供了一份保障。

□ 郑巧星



依托茶产业党建联盟实现村集体经济增收 刘学斌 摄

福鼎

村集体各显神通 跑出27个“百万村”

五月,正是栀子花开的季节,福鼎贯岭镇在全国脱颖而出,成功入选2023年农业产业强镇创建名单。5月9日,“百万村财、千万乡财”行动专班前往贯岭镇调研生产基地调研栀子产业强镇工作。“百万村财、千万乡财”专员张世旭说:“我们将对栀子产业发展领导小组,协助乡镇聚焦栀子主导产业,建设栀子种植基地,培植加工企业,推动产业全链条升级,推进栀子产业强镇。”

产业兴则乡村兴。贯岭镇洋村依托贯岭线开发契机,新增设施用地3个,投资约200万元建设栀子(白茶)仓储用地,发展栀子乡村旅游,实现“旅游+”,村集体经济收入年增加15万元以上。

近年来,福鼎紧跟乡村振兴步伐,以实施“百万村财、千万乡财”行动为抓手,盘活农村资源,打造乡村自有产业,推动村集体经济迭代升级。当前,全市村财达50万元以上村81个,其中“百万村”27个。

专班推进“组团式”帮扶补短板

“近两个月,专班实地走访全市72个集体经济收入20万以下的村,逐村研判,形成调查报告,通过与国资办对接商讨,制定《福鼎市国有资产委托管理申请表》,由国资办下发至各乡镇(街道),收集有意愿委托管理的项目共10处。”张世旭介绍。

发展壮大村级集体经济是夯实党在农村执政基础,提升农村基层党组织组织力的重要举措。去年,福鼎成立以市委书记为组长的“百千”行动领导小组,出台《福鼎市“百万村财、千万乡财”行动方案》及《福鼎市“乡村振兴·富村贷”实施方案》等6个配套文件,并实行“一月一调研、一季一推进、一年一考核”推进机制。同时,首创“项目专员”制度,在全省率先建立项目专员(助理)选派制度,选派3名熟悉产业发展、工作经验丰富的市管干部退出职担任项目专员,配备3名优秀年轻干部担任项目专员助理,组建“百千”行动项目专班,为行动推进提供服务保障。

2022年,专班协助配合市委组织部创新推出“乡村振兴·富村贷”,研究实施富村贷支持项目48个,贷款金额11380万元;开展“国有资产委托管理”专项行动,梳理出全市闲置国有资产资源共117处,其中41处已同意委托;参与福鼎市“农村集体资源承包合同规范整顿”行动督查,清理问题合同145份,其中89份已经协商完成,收回被侵占资产资源23处。

为了让各部门都“动”起来,福鼎市优化“组团帮扶”制度,组织102个市直单位、市属国有企业,整合258名“一书记三大员”等工作力量,组建“村财帮扶团”,对110个有条件、有基础的“争创百万重点村”挂钩帮扶,帮助谋划增收项目228个,协调发展资金1600万元。

创新机制打好项目筹资组合拳

去年秋季,福鼎沙埕镇黄岐、大白鹭等环敏灶湾8个村,依托海洋资源优势,以“1+8+N”紫菜养殖产业发展模式为抓手,跨村联建抱团发展建设1个紫菜养殖联合体,打破毛竹养殖传统模式,先试先行,在环敏灶湾海域实施玻璃钢撑杆紫菜养殖项目,规划养殖海域5500亩,可养殖面积4000多亩,以玻璃钢撑杆作为插杆材料来算,需投入资金3000万元左右。

乡村要发展,资金哪里来?福鼎在全省率先开发低利率、财政全额贴息“乡村振兴·富村贷”,每个村贷款总额度500万元。2022年以来,福鼎全市共申报实施富村贷项目48个,贷款额度

1.15亿元,年收入1250万元。其次,完善财政奖补制度,该市财政每年安排不低于1500万元集体经济专项资金,用于集体经济项目奖补。对获得上级补助资金超过200万元的单个项目,市财政按争取到的项目资金15%比例配套补助。对产业发展成效突出的示范村,每个村给予30万元至50万元奖励。同时,优化专项债使用方向,推动专项债向集体经济项目倾斜,已谋划生成特色白茶产业园、农产品加工产业园、冷链物流仓库等集体经济项目,争取专项债资金7.65亿元,有效破解乡村发展融资难、融资慢问题。

环敏灶湾海域紫菜养殖涉及黄岐、交椅坪、后岙、川石、敏灶、王谷、大白鹭、水岙等8个村,沙埕镇党委多次召开专题会议,集思广益研究解决资金问题,通过“融一点、补一点、投一点”的方式筹集资金,有效将政府、银行、村集体和群众的资金充分整合利用起来。在上级“富村贷”政策支持下,由政府贴息,每个村向信用社申请贷款各300万元,共2400万元,解决了大部分资金问题;积极争取农业、海洋等部门补助,最高每亩可补助2500元,帮助解决资金缺口;通过与材料商、工程方协商,分期付款,通过收取养殖租金解决尾款问题。为降低施工费用,聘请养殖户参与插杆布杆,用养殖租金抵扣作业工资。据了解,实施玻璃钢撑杆紫菜项目,每亩投入成本约8000元,总投资约3200万元,每年每亩平均可收取租金约1350元,共收租金约540万元,每个村年平均可增加村集体收入约67万元,为沙埕镇多个村实现“百万村财”目标打下坚实基础。

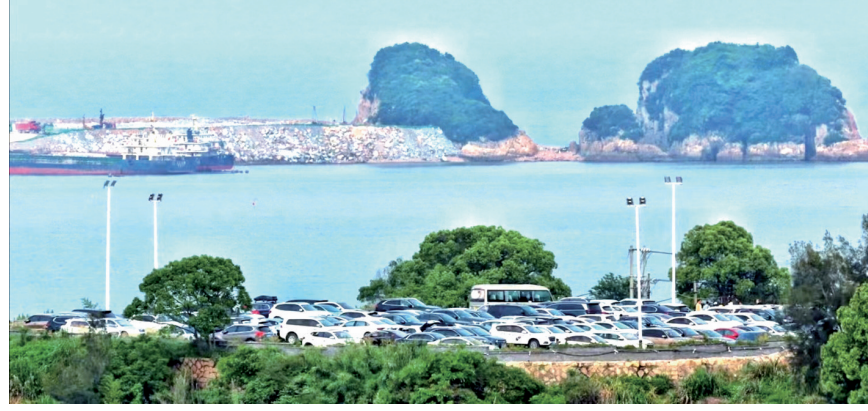
规范管理抱团发展拓宽增收链

太姥山镇的樟岐村陆岛交通码头和小笪笪村的二级陆岛交通码头,因码头属于公益性资产无法租赁,经“百万村财、千万乡财”行动专班与太姥山镇樟岐村、小笪笪村对接,将码头委托至村委管理,利用码头盘活周边资产资源。樟岐村陆岛交通码头边上有一处12亩的集体用地,村委拟将该地作为建筑材料转运场,预计每年增加村集体收入32万元。

福鼎创新土地开发方式和监督管理机制,推动设施农业用地由村集体统一申报、统一管理。每年安排不少于10%的建设用地指标,用于保障乡村产业用地,支持乡村零散集体土地集中连片开发,推动乡村土地资源优化配置。开展农村集体资产资源承包合同规范整顿、闲置国有资产委托管理、自然资源有偿使用等专项行动,排查问题合同和被侵占集体茶园,收回被侵占集体茶园878亩,年增收210万元;委托乡镇管理闲置国有资产25宗,年增收260万元;全面开展海域使用租金征收工作,年增收807万元。强化乡镇对农村集体资产管理的领导把关作用,农村集体资产流转合同由乡镇提级审核管理,凡涉及农村大额资产处置等重大事项须经乡镇研究后实行,推进资产规范管理。

八仙过海,各显神通。福鼎各村因地制宜、因村施策,创新集体经济发展模式,多元化、特色化发展壮大集体经济。通过国企联营、村村联营、村企联营等方式,组建产业党建联盟等党建联合体33个,实施抱团发展。如,依托茶产业党建联盟,推行“村集体+茶企+村民”茶园绿色防控机制,由村集体提供茶园统防统治服务并收取服务费,推进现代标准化生态茶园建设和村集体经济增收。

□ 蔡雪玲 彭桂涛 文/图



渔井村通过盘活集体资源改建停车场

纸短情长 福“剪”非遗

——走近首批“宁德工匠”郑平芳的剪纸世界

一张红纸,一把剪刀,巧手翻飞间,一张张栩栩如生的“玉兔送福”剪纸便好了。5月10日,记者来到柘荣郑平芳省级技能大师工作室,只见房间里挂满了剪纸作品,在应接不暇的作品里感受传统非遗技艺的独特魅力和满满福气。

郑平芳,柘荣县职业技术学校教师,剪纸项目省级非物质文化遗产代表性传承人,省级技能大师工作室领办人。多年来,她以传承剪纸技艺,弘扬传统文化为使命,扎根校园、敬业奉献,用剪纸技艺传递爱心和祝福,为传承好剪纸技艺发挥积极作用。

匠心坚守 弘扬传统文化

为使剪纸艺术焕发时代活力,强化其表现力和生命力。郑平芳积极探索新的剪纸形式和剪纸主题,开发套色剪纸、多层剪纸、立体剪纸,融入阴阳剪相结合的技艺,吸引众多学生和群众加入剪纸行列。随着郑平芳剪纸技艺越发成熟,其作品也被越来越多的人认可。

郑平芳的剪纸作品涉猎广泛,不拘泥于传统乡土题材,其剪纸作品《星耀八闽》获福建省宣传部、省教育工委、省文联举办的主题评选剪纸类一等奖。她的金奖剪纸作品《妈祖林默》被台湾各妈祖宫庙收藏,用实际行动促进海峡两岸和平与文化交流。她还将剪纸与传统文化结合,用巧剪讴歌传统美德、表现传统诗词等,使剪纸作品内蕴价值越发深厚。2022年,郑平芳带着学生,以剪纸弘扬传统文化,彰显民间艺术之美,集体创作并出版了《剪唐诗》一书。

“今年,创作最复杂,花时间最多的应该是《交警四季平安图》了,花了半个多月时间,阴剪、阳剪、阴阳结合剪等技法都用上了,希望我们的剪纸技艺能为交通安全宣传发挥作用。”郑平芳告诉记者。记者在现场看到,在一块1.3米乘以0.6米的纸张上,人物就多达21个,有交警、小学生、货车司机,人物多样,场景丰富,锯齿纹、月牙纹、花朵纹等剪纸效果复杂呈现,十分精美,展示了一年四季,交警为保平安的忙碌身影。

由于剪纸技艺高超,郑平芳经常在国家级的平台上现场表演剪纸技艺,并得到赞许。剪纸作品分别被中国妇女儿童博物馆、中国华侨历史博物馆、福建省美术馆、福建省工艺美术珍品馆、福建省海峡民间艺术馆、福建省妇女儿童发展基金会等收藏。

凭借高超技艺,郑平芳今年还被评为了我市首届“宁德工匠”。

非遗传承 倾力培育人才

郑平芳以“弘扬传统艺术,培育剪纸人才”为己任,倾心培育职校学生,她充分运用柘荣剪纸技法、剪纸工艺丰富的优势,在激发学生兴趣上“开足马力”,有时为了让学生受挫的学生重振信心,她谎称其作品可以装裱出售,学生们不知道自己从郑老师手中接过的“作品费”,都是郑老师从工资里挤出来的钱,而作品至今还躺在郑老师的工作室里。

今年,世界水日,郑平芳带领团队百人剪纸绘河湖,在鞞岭尾村完成20米的节约用水、幸福河湖剪纸长卷;3月23日,参加央视科教频道《地理中国》栏目“深山巨宅”现场剪纸和作品展活动;3月28日,柘荣县教育局组织启动“剪唐诗”校本课程进校园试点……多姿多彩的剪纸活动得到媒体广泛宣传报道,让柘荣剪纸名扬四海。

十几年来,上过郑平芳剪纸课的学生近



郑平芳在指导剪纸



交警四季平安图

万人,他们有的走进学校,用心培育剪纸之花,让柘荣剪纸在校园里蔚然成风;有的开办剪纸艺术馆,专门从事剪纸艺术的设计、雕刻、传承;有的注册剪纸公司,从事剪纸生产、销售;有的专职在培训机构里调教剪纸能手……他们中有4名工艺美术师、3名助理工艺美术师和5名剪纸高级工。

弟子们的成长也带动了剪纸文化艺术的繁荣发展,让剪纸产业成为当地经济发展与进步的一个有机组成部分,剪纸产业展现出欣欣向荣的局面。郑平芳坚信,剪纸必将为闽东大地乡村振兴剪出一片独特的景致。

福往福来 播撒公益之光

身为老师,郑平芳有一个让她最上心,也倾注了最多心血的特殊学生群体——残疾学生。截至目前,她带过的残疾学生已超过20人。她发挥自身所长,依托剪纸艺术,亲力亲为,让这些特殊的孩子们获得力量感、价值感。“我想通过剪纸,引导他们融入社会,一点一点把他们带进阳光里。”郑平芳说。

学生小金一出生就被开水烫伤,皮肤溃烂,落下重度残疾;小达年幼时因高烧双耳失聪;小霞因住在偏远乡村,生病救助不及时腿伤了……他们的遭遇虽然各不同,但都曾有过共同障碍:自卑、压抑,难以与人正常交流,显得与社会格格不入。

郑平芳教他们设计剪纸,为他们展示很多类别的工艺,让他们从学习剪纸技艺开始,增强信心。为培养孩子们的信心,郑平芳还将他们从剪纸的后台推到公益传承剪纸活动的前台,让他们发挥所长,指导初学者,激发他们的自我价值感,让他们从恐惧面对大众、

羞于表达自我到勇敢面对人群,渐渐走出阴影,慢慢走向自信。

这些孩子没有辜负郑平芳的期望,在跟随郑平芳开展公益传承剪纸活动百余场后,他们不仅掌握了教学方法,还赢得了自己人生。小金被评为柘荣县第一批“农村实用剪纸人才”,全家获评宁德市第五届“最美家庭”。小达评上全国最美中职生,获得柘荣青年五四奖章,如今是柘荣一中剪纸老师。小霞成为职校剪纸社团外聘教师。他们说,当学生叫他们老师时,他们的心理别提有多美了。

郑平芳给予残疾学生的关爱是全面的。为便于腿脚不便的残疾学生出行,她捐助小金3000元、小燕2000元、汪斌1000元用于购买代步三轮车;为了让孩子获得力量感、价值感,她自掏腰包买剪刀、纸张等物料;为了让残疾学生有归属感,她将自己所住的套房出售,换购同等面积的一楼工作室,作为学生交流场所,自己则在储藏间住进了多年。

用郑平芳资助过学生的一句话说,她就像一座灯塔,用心用情,发光发热,引领残疾学生从人生的灰暗处走向生活的阳光里,从个人的小世界奔向社会的大世界。

郑平芳将公益大爱与自己的艺术人生紧紧融合在一起,她曾经用上等绒布剪了100幅“龙凤呈祥”“百年好合”“鸳鸯戏水”的婚庆剪纸,赠送给即将步入婚姻殿堂的伴侣。她连续10年剪各种“寿”“福”剪纸,每年年底赠送给寿星,累计赠送1800多幅。她的剪纸作品从不出售,都用于回赠帮过她的爱心人士,不收一分钱,既宣传剪纸,亦彰显了她的伟大人格。

□ 本报记者 张文文 通讯员 李武 (受访者供图)