

纪录片《乡村新行当》登陆央视

聚焦我市乡村新职业

WangShi ReDian
网事热点

今年元旦期间,一部乡村振兴系列纪录片《乡村新行当》登陆央视农业农村频道。开播不久,熟悉的农村场景就引起了网友的一波“回忆杀”:

@Ning:小时候在村里玩耍,长大了就去城里读书了。所以每次想起乡村,都是满满的回忆。这几年再回去,每次都能看到一些不一样,这部片子带来了许多惊喜,从里面看到不一样的乡村。

@SX.Z:乡村振兴因为他们,没有什么不可能。

据了解,乡村振兴系列纪录片《乡村新行当》,聚焦7个具有显著特色的乡村新职业,紧扣“乡村”和“新”,深度探寻乡村新职业的发展新动能,传递新动能所带来的正能量意义。纪录片以乡村新职业为主视角深度嵌入乡村生活,突出主人公的职业“新”在哪儿及新职业与乡村生活的新奇碰撞,展现新时代新农人的新风采、中国乡村的别样魅力,激励各类人才在农村广阔天地大显身手、大展才华、大显身手。该系列纪录片共有两集在我市取景拍摄,聚焦了霞浦“乡村模特”和屏南“乡村主播”两个乡村新职业。

此次节目摄制组通过纪实拍摄、人物访谈等方式,以点带面深入了解闽东的乡土风情、民风民俗,用影像记录我市乡村振兴、社会发展、经济建设、生态文明等方面取得的成就。

首播的《“鹅姐”撮出幸福来》讲述了乡村“鹅模”杜雪丰在渡头村赶鹅做起乡村模特的故事。福建霞浦,拥有着世界最美

的滩涂以及丰富多彩的渔耕文化,被誉为中国摄影者的天堂。在霞浦县杨家溪渡头村,摄影成了重要的文旅产业,也因此催生出一系列为摄影爱好者和游客服务,带动了渡头村的旅游发展。“鹅姐”杜雪丰便是新行当的受益者,靠着当模特她每个月能多增加四五千元的额外收入,日子越过越红火。为了让更多人看到渡头村的风景、了解当地的摄影项目,“鹅姐”努力学做视频账号,让她的“好大鹅”们在更多人面前亮相。

纪录片从“小切口、大情怀、正能量”的创作理念出发,以质朴平实的叙事、轻快跳跃的节奏,将一个平凡的农民故事汇聚成时代强音。该纪录片全网点击量累计已达数亿人次,收获众多网友关注与好评,人民日报等官方网站、微博、微信公众号也纷纷予以报道。

来自澳大利亚的网友@Ada:新乡村,新力量,点赞!
@刘秀曾:中国越来越好,中国乡村越来越好!

“95后”大学生田小宇是屏南县罗沙洋村的名人,通过电商直播售卖农产品带动全村经济发展,一场直播卖出上千万元的菌菇产品。她举办的“乡村商学院”带动600多人加入电商带货行业。2022年,她的团队被评为“乡村守护人”。

在过去,由于销售渠道和地理位置等原因,当地产出的优质农产品走不出大山,更卖不了好价钱。困则思变。近年来,屏南县不断完善电商产业配套设施,精心打造县级农村电子商务公共服务中心,着力打造网货供应基地,直接让农户成为电商产品供应商,破解农产品难卖问题,并举办电商培训,培育农民带货主播,吸引年轻人回村反哺家乡,为乡村振兴、脱贫攻坚注入新活力。

2020年以来,屏南电商中心将“短视频+直播”培训作为电商工作的重点,孵化出了一批乡村网红并取得了良好效果。在抖音香菇板块,屏南县主播月销售额长期占据全国第一位置。

在乡村,择一份新鲜事,把事业当理想,让“远方”变成“近处”,知足且快乐!这大概就是普通人对幸福最好的理解。如今,新生代职业农民正逐渐成为现代农业主力军,为乡村振兴注入“源头活水”,为促进城乡高质量发展、实现共同富裕探索出了一条可复制、可推广的新路径。

“我们希望乡村能成为饱含人们对美好生活向往的地方,能成为越来越多青年才子施展才华的地方,因为它有无限可能。”该纪录片总导演刘圣辉说道。

□ 本报记者 郑霄



花漾街区开街仪式 叶梓建 摄

火爆朋友圈的花漾街区,你去过了吗?

元宵节期间,东侨经济技术开发区党工委宣传部、东侨社会事务局、东侨商务局联合举办了“东侨开发区庆元宵暨惠风路”开街仪式,结合花卉展,开展了汉唐古典舞蹈、歌曲演唱、萨克斯演奏、古筝演奏、国风汉服秀、气球小丑表演、猜灯谜等系列活动,吸引了众多市民朋友踊跃参与体验,也为元宵节增添了一份别样的浪漫色彩。

据悉,花漾街区起点为北湖滨路,终点至闽东东路,总占地面积约6000平方米,是宁德中心城区首个以花卉为业态的特色街区。它在保留惠风路原有整体景观功能格局的基础上进行了全要素品质化提升。街区业态以植物花卉为主,定期举办时尚活动,包括艺术时尚、健康生活、亲子互动等系列主题,融合多元市集资源,打造缤纷活动和市民线下体验,建成“最人文、最时尚、最智慧”的新消费时尚街区,将助力宁德全力推动大众创业、小经济体及夜间经济繁荣发展。

凭借浪漫的定位,巧思的设计,东侨花漾街区投入运营后,迅速走红网络,在宁德网友朋友圈频频出圈,不少市民慕名前去打卡游玩,观赏拍照……

@网友虎王:新春佳节,以花汇聚,一花一世界,新年新气象!

@地理老师:新晋网红打卡点——惠风路花漾街区,朵朵鲜花迎春绽放!

@缪华:花漾街上一花座,群芳绽颜花样多。东侨又多了一个网红打卡点。

□ 本报记者 陈容



花漾街区航拍图 黄玲玲 摄

春暖花开朋友圈



玉潭樱花谷花正妍人欢笑 陈容 摄

近期,随着气温的不断升高,我市各地梅花、樱花、桃花、油菜花、郁金香、玉兰等各色鲜花竞相开放,不少网友的朋友圈里也被花儿刷起了屏,屏上屏下春暖花开了。

近日,寿宁县南阳镇合溪村、蕉城区洋中镇莲下村、霞浦县松城街道玉潭村等地的樱花纷纷迎来最佳观赏期,它们迎春绽放,如云似霞,美不胜收,引得不少游客慕名而来游玩,留恋花海,拍照留影。

值得一提的是,不久前玉潭樱花谷景区还登上央视,中央广播电视总台新闻频道新闻直播间《花开中国》特别节目以现场连线直播的方式向全国观众推介霞浦玉潭樱花谷“樱花盛放春意浓,花团锦簇若云霞”壮美景观。

@温暖的宝宝虫:郁金香和樱花正盛放,超级美。

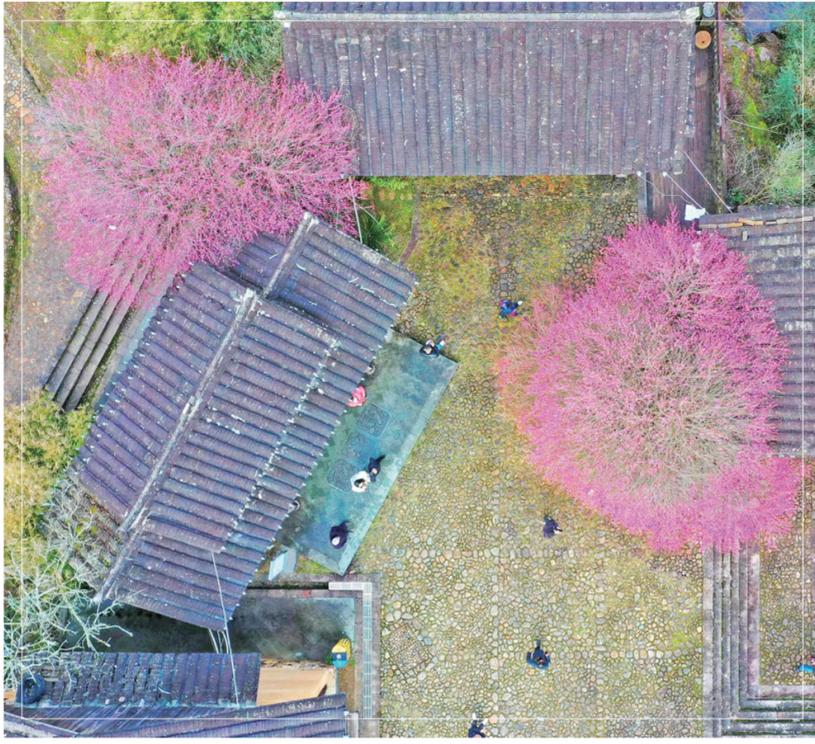
@家中英雄9212:霞浦风光美如娇,樱花谷畔众绝艳!

@雪里梅:百花盛开绽芳华,祖国大地处处春。

“墙角数枝梅,凌寒独自开”,都说梅花是春天开得最早的花,所以又叫“报春花”“春天使者”。在宁德中心城区南谿公园、周宁鲤鱼溪公园等地,最早被春风吹醒的一树树梅花,俏立枝头,美了山间,醉了游人。

@兰辉:不经一番寒彻骨,怎得梅花扑鼻香。

@山不让尘川不辞盈:温暖、治愈,所有的美好都已在了路上。



周宁鲤鱼溪景区梅花盛开 叶先设 摄

春雨,山峦雾气蒸腾,烟霞抱枝,湿润了山野,迷蒙了春色,满地梅花散落,空气里浸染了梅香,与花对话,细数过往,时光轻绕指。

早春二月,蕉城霍童溪畔,朵朵粉红的桃花缀满枝头,一簇簇,一簇簇,宛若红霞,落英缤纷,令人沉醉。

@玉真:树树梅花,心花朵朵。

@青山1978:故地重游,又见桃花开。走遍千山万水,蓦然回首,远方再美,美不过家乡。

在乡村田野,芳香四溢的油菜花绝对是田间地头最亮丽的风景,一朵朵油菜花在风里微

微摇曳,蜜蜂“嗡嗡”忙着到处采蜜,令人赏心悦目,心旷神怡。

@阿姆斯特丹:永远着迷于春天,花香令人心动,风里夹着温柔,轻轻吹过那片油菜花田。

@北山行者:黄昏,一坡野地独自散步。二月兰、油菜、卵石草都已灿烂地开。又遇那个经风雨的稻草人兄弟,与之耳语:许你一个春天,能否开出花来? 隐隐听到回应:阅得百草四季,心花开在心田,何须执迷春天!

□ 本报记者 陈容

古田 “紫桥寻梦”解锁新春爆款“打卡点”

在刚刚过去的这个春节,空气中弥漫着兴奋与忙碌的味道,“福”字灯笼缀满了山城古田的大街小巷,景区、公园、绿道上,各种新春氛围装扮十分抢眼,给市民们带来了无比热闹和欢乐的氛围。

而在城区新丰河的下游,一座横空出世的木拱廊桥,吸引了络绎不绝的本地市民和外地游客慕名前来游玩,成了新春佳节期间一道亮丽的风景线和最火的网红“打卡点”。

曼妙修长的身姿,惟妙惟肖的木雕,婉转悠扬的故事……各类饱含着紫桥元素的图文和小视频一亮相古田人的朋友圈,就成为“爆点”引发共鸣。

@江南胡杨:紫桥,并不是一座紫色的桥,但它却是一座在古田旧城移民记忆深处闪烁着美丽光彩的廊桥。

@少凡:翠屏山下雨如烟,又是一年春来时。

@叶章钦:为家乡变化点赞!

@Ly_:传承文化,古田越来越好!

在古田历史上,也曾出现过一座长度达200米的木拱廊桥——紫桥,惜于1933年焚毁于战乱;1959年,原址淹没于古田溪水库底下。乾隆版《古田县志》对当时的紫桥风貌有详细的记载:“紫桥为翠屏山之襟带,溪水沉碧,长虹卧波,架屋其上,飞甍曲栏,长跨远拖,行者足以避风雨,游者足以供眺览,溪山胜概,视昔有加。”

2022年,为重现历史记忆,让古田的文化得到进一步传承,承载着海内外所有古田人的乡情乡愁,古田县社会各界及海外古田华人华侨决定在城区新丰河下游,仿照旧城的紫桥修建一座廊桥。桥梁充分汲取古田旧城紫桥元素,尽量恢复紫桥历史风貌,桥南北两侧额枋采用深浮雕,北面额枋雕刻26幅古田从唐代建县至改革开放重大贡献的历史名人典故;南面额枋雕刻26幅从唐代建县至移民新城古田代表性历史建筑,用艺术手法记录旧县城的历史记忆。

在紫桥修建过程中,远在中美洲洪都拉斯共和国的古田华侨周翔一家在得知了这个消息后,立即捐资人民币100万元助力新丰河下游廊桥项目建设。

“家乡这几年日新月异的变化让我这个海外游子很是自豪和欣慰!这次主要是想通过这座桥,让子孙后代永远记住自己是中国人,根永远在古田!”周翔深有感触地说,紫桥建成后,不仅能缓解许多像他父母亲一样的老一辈古田人的“旧城情结”,让古田的文化得到进一步传承,而且还将承载着海内外所有古田人的乡情乡愁,成为他们和祖国之间的“连心桥”。

□ 杨远帆/文 李国镔/图

