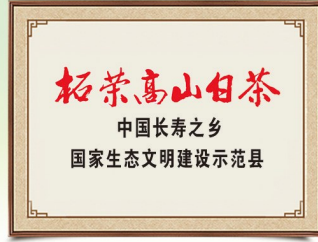


◎联办单位:宁德市茶产业发展中心 宁德市海峡茶业交流协会

◎承办单位:福鼎市茶产业发展中心 福安市茶产业发展中心 寿宁县茶产业发展中心 周宁县茶产业发展中心 柘荣县茶产业发展中心 蕉城区茶产业发展中心



今日茶乡

多方发力 破茧成蝶

——2022年“柘荣高山白茶”发展综述

闻舒

山高有灵气,白茶自芬芳。2022年即将收尾,柘荣县茶产业获得“2022年茶叶最具投资价值县”,并入选“中国茶业百强县”,这是中国茶叶流通协会授予的荣誉。

这是2021年柘荣县被授予“中国高山白茶之乡”“柘荣高山白茶”之后的延续,反映了新一届县委、县政府的英明决策,凝聚了茶企、茶商、茶人的努力,体现了相关部门高效运作的成效。

柘荣县在第十三届党代会报告中提出“加快建设茶叶现代农业产业园”“创建高山白茶文旅基地”加快茶产业发展的构想,引领了乡村振兴中产业发展的方向,向全县人民传递了产业自信;柘荣高山白茶之路,就是青山绿水之路,就是金山银山的乡村振兴之路。

一年来,柘荣县涉茶各方面及相关部门开展了一系列卓有成效的工作。

1

2021年12月9日至11日,福州海峡会展中心。柘荣高山白茶一亮相,就吸引了众多客商交口称赞,在新华网、央视网、人民网、新福建、今日头条、学习强国等20多家中央省级媒体平台报道后,“柘荣高山白茶”一下子“引爆”茶业圈。

此后,除了省会城市福州,西到厦门、政和、广西,东到杭州、上海,柘荣高山白茶企业参加10多场次赛事和展销会,斩获茶王4个,金奖25个,银奖40多个。

值得一提的是,在第三届中国白茶“5·18藏茶节”白茶赛事中,柘荣高山白茶企业斩获四个组别中的白毫银针、白牡丹、贡眉三个组别的茶王,共获得17个金银铜奖,掀起了“柘荣高山白茶”的小旋风。

2022年“6·18”第十二届“中国·海峡创新项目成果交易会”上,柘荣全县12家高山白茶企业再次亮相,成了乡村振兴馆里的闪亮“出圈”点。在省茶叶流通协会组织的“一县一周‘福果福茶’”展销会上,柘荣高山白茶走入都市寻常百姓家。

此外,“柘荣高山白茶”还走进福建农业职业技术学院,举办“校地协同、振兴乡村”活动暨柘荣高山白茶品鉴交流会。一场场赛事,自带流量,把“柘荣高山白茶”推向“闽茶”家族的前沿。

2

高山白茶有志气,政府推动有底气。一年以来,柘荣县加大了对高山白茶的对外宣传造势。北京马连道上,“柘荣高山白茶”跨街横幅大而醒目;华夏航



柘荣联合福建农林大学开展柘荣高山白茶品鉴会。(照片由柘荣县茶产业领导小组办公室提供)



著名演员姜昆深入柘荣县生态茶园开展“文化助力”调研

空机舱内,“柘荣高山白茶”品牌元素吸引乘客眼球;在福州长乐机场、沈海高速公路、福鼎宁德霞浦福安等火车站要位置,“柘荣高山白茶”标语更是引人注目。茶业企业也发声而动,纷纷在北京王府井、济南、福州、厦门等大城市开设了“柘荣高山白茶”门面店。

柘荣县还设计“柘荣高山白茶”节日问候贴,为体育健儿赠送印有“柘荣高山白茶”字样的运动装;开展为援沪、援泉、援霞抗疫医疗队慰问,传递柘荣茶人的爱心。

柘荣县还举办了博物馆馆藏茶文化特色展,开展茶主题摄影比赛,组织茶主

题系列报道,采写编辑“柘荣高山白茶”文章,开设了“柘荣高山白茶”微信公众号传播平台,邀请福建日报、闽东日报、福茶网、茶天下、白茶教室等新闻平台为“柘荣高山白茶”助力,对接北京抖音集团、京东商场等为“柘荣高山白茶”推广销售试水破冰。

柘荣县还举办了“柘荣高山白茶”春茗贡品晋京启动仪式,邀请了茶业界领导和名人明星为柘荣高山白茶助力。

著名茶届专家教授苏峰来了,中国茶叶研究所原副所长鲁成银来了,省茶叶流通协会会长潘文毅来了,省奥运冠

军、世界冠军来了,著名表演艺术家姜昆来了,“5·18”藏茶节主办企业董事长许庆友来了,福建省地方标准《茶树病虫害测报与绿色防控技术规程》制定的专家学者来了,他们带来的是信息、是建议,留下来的是赞赏、信念,这都是“柘荣高山白茶”破茧成蝶的催化剂,如一场春风化雨,催开茶花满园香。

3

外树形象,内强素质,这一直是柘荣高山白茶破茧成蝶的坚定路径。对柘荣这样的山区小县来说,品牌资源十分有限,保护“柘荣高山白茶”品牌,归根结底,就是要把茶叶质量把控好,把制茶技艺提升好,把高山白茶特色打造好,把健康茶、放心茶的理念传达到千家万户。

今年以来,在柘荣县茶产业领导小组的推动下,各乡镇成立了以乡镇长为组长的茶产业领导小组,配套组建乡镇茶叶协会,宣传茶叶质量的重要性,开展一系列卓有成效的茶叶质量执法活动,开展“一品一码”追溯和SC论证,实施茶叶质量把控工程,召集茶产业推进会,举办“打造中国高山白茶一村”座谈会。开展银企对接为茶叶企业纾困,制定出台《推进茶产业高质量发展实施方案》,及时兑现茶产业奖励补助资金。

柘荣县注重搭建茶叶质量提升的平台,在实训基地、文化挖掘上下功夫,挂牌“炭焙白茶实训基地”,成立“两岸斗茶赛组委会柘荣分会”,举办“高级评茶员研修班”,首创“山村茶墙教学+祈福仪式”,组织茶艺赛事等。申报“柘荣高山白茶制作技艺”“柘荣炭焙白茶”制作技艺为非物质文化遗产,推动柘荣县茶叶普查和图斑测绘工作,开展《柘荣县高山炭焙白茶加工技术规程》团体标准制定并获得省茶叶流通协会批准发布。

他山之石可以攻玉。柘荣县茶产业领导小组还走进全省重要白茶产区交流、座谈,结合柘荣县茶产业实际,制定“柘荣高山白茶”发展规划,特别在策划“柘荣高山白茶”茶旅线路、启动茶产业园区、打造“柘荣高山白茶一条街”和“柘荣高山白茶”重点乡(镇)等方面,取得初步成效。

“柘荣高山白茶”品牌深入人心,生态茶园建设面积不断扩大,在今年疫情影响的大背景下,全县茶叶收入逆势增长,有望突破15亿元,成为拉动百姓收入增长的驱动器。接下来,柘荣县将不断建立茶企内部竞争机制,促进“柘荣高山白茶”破茧成蝶,造福一方。

爱茶者说

茶汤清和,做一个温暖的茶人

下了一场雨,清晨的空气里,能感受到冬季冷冷的寒意了。桐江溪畔,环溪的乌桕叶红,有人在朋友圈中说,柯岭栖林寺的梅花也开了。

“这时有人吹横笛,直吹得溪山月色与屋瓦变成笛声,而笛声亦即是溪山月色屋瓦。”看了胡兰成的《胡村月令》这段句子:我想到旧时月色,梅边吹笛。

梅花一开,清寂的仲冬来临了,离春天也不远了。清寂的日子,给自己泡一杯陈香四溢的老白茶,享受少有的慢时光。

袅袅的俗世烟火,生生不息,让我们心怀慈悲,容万物与内心,听万种声音与寂静。让走过的历程里多一些感恩,少一点遗憾。

繁忙的生活节奏里,我贪恋一个人独处的时光,一曲舒缓的音乐,一卷回味无穷的书卷,半盏淡淡的茶暖,都是我的最爱。

做一个温暖的茶人,无论历经多少艰辛与沧桑,都能坦然面对。纸上的时光,不声不响,清韵悠扬,让浓浓的墨香温润着生命的底色。

人走茶凉,物是人非,简短的词语,道尽了人情冷暖世态炎凉。

人走茶凉,换人换热茶,这是人生经常要面对的问题。很多人想不开、看不透,痛恨此中人情世故。可是,人生的因际际会确实如此,一路相逢,一路告别。

既然世界是变化的,万事万物不断更新,那么,我们也要不断推陈出新,勇于接受改变。

过去的不能挽回,无需再耿耿于怀。以前的好与坏都会随着你的离开而变得越来越淡,就像一杯茶一样。

曾经以为,人的老去是一个漫长的过程,歌中唱道:“我能想到最浪漫的事,就是和你一起慢慢变老”。但现实一个人变老更像阶梯,一段时间没有留意,便发现自己又老了很多。

前几天登照明寺十八弯石阶,忽然发现自己气变短了,腿变重了。

从山下到照明寺,竟用了一个小时,而之前一年也曾同一条路线登过,相对还比较轻松,坐在半山喘气,这才知晓自己老了,也渐渐明白什么叫有心无力。

年轻时心一直很大。

在职场上摸爬滚打,力却无可挽回地一天天在变小。很多以往放不下的东西,即使不强求放下,时光也会替你放下。很多想做的事,不做了,就微笑着做一个旁观者吧。

把杯畅饮世间情,物是人非尽随风。

生命是一个不断飘移的过程,你我所路过的每一个地方,每一个人,也许都将成为驿站,成为过客;所以,别太在意人走茶凉、物是人非。

茶汤清和,一颗品饮的心,由此清静,冷静,醇和,淡定,渐不为外物所扰。浅斟慢饮间,眼渐明,心渐安,回首时,始觉天地宽。

◎白茶时间

茶叶知识

决定白茶品质的三大自然信息,你知道吗?

履足福鼎,一则饱览山水之胜、山海大观,二则于山水之胜中找寻茶的踪迹,这不仅是一举两得,更重要的是能在山水与茶之间寻找到某种精神上的关联,这才是“毫香蜜韵”所包含的自然信息。

不同山头、山谷、丘陵、盆谷、平原,都有不同的土壤、气候,会产生不同毫香蜜韵气质,这就造成了福鼎白茶品在毫香蜜韵上的同与异。

人,本质上是天地的一个有机组成部分,它源于自然,又最终归于尘土。

因此,自然的神奇之处,往往为人所向往。

太姥山,就是一处。

正是有太姥山这样的水土环境,才能长出福鼎白茶这样的名茶。

太姥山的峰险洞幽奇石在漫长岁月里慢慢沉淀、变化,山的外层也逐渐长出了峰洞的毛发——白茶。这毛发扎根于岩石上的土壤,从风化的岩石中汲取岩层内凝固的日月精华、山川因子,再佐以自然的化合和太姥山高山之上云雾的浸润,最终形成了福鼎白茶天然的原生态韵味,这就是“毫香蜜韵”。

换句话说,没有太姥山脉作为基础、底子,作为福鼎白茶所根植和赖以吸取养料的这片福鼎大地,就不可能有福鼎白茶,当然也就无从寻找“毫香蜜韵”的意涵。

著名茶叶专家骆少君先生评价福鼎白茶之所以品质上乘是:“由于其特定的水土、特定的小气候、特定的品种等先天优势加之特定的传统加工工艺、特定的冲泡方法等因素所决定的。”

这些只是部分基础的重要因素,当然自然的因素还有白茶树种本身及生长的纬度、光照程度、每年的气候变化等也会影响白茶的品质,但是只要选择好以下四点,福鼎白茶的茶韵茶味是不会变的。

一、山场

生态环境的好坏与茶叶品质有着直接的关系。根据现有茶园状况,山场由好到坏可以有以下几种:

1. 茶园与森林共生,少人为干预,

周围无污染源。

2. 茶园中无或少其他植物但茶园周围有森林,无污染源。

3. 茶园无其他植物,周围森林不多。

4. 茶园在村旁、地边、路旁,无森林环境,有一定污染源。

5. 人为干预多,用农药化肥,有污染源。

生态环境好的茶园,山场与森林相互依存,有天然的土壤肥力,不用施肥,生物多样性会形成生物相生相克作用,茶园不会产生严重虫害,不需使用农药。这样茶园的茶叶香甜,醇厚,茶气足。

以毫香为例,毫香是检测一款白毫银针白茶的肉质、茶气强弱的重要依据,毫香而持久的一定是生态环境好的,同一茶区同样树龄的茶树,如果生长于村边地头的毫香就差很多。

二、树龄

树龄是影响福鼎白茶品质的重要因素之一。

生长于同一区域内的同样的茶树品种、同样的生长条件,茶树越大越老它的体内积累的物质能量越多,想想野生的三七、天麻,树龄更大的老品种核桃树等等,因为其生长周期长、滋味浓郁、药效也是更强、明显的不同于人工种植的。

老树白茶内含丰富的微量元素,选择这样的老树茶制作出来的福鼎白茶才会茶气足、茶味醇、茶汤内容丰富,也更耐泡。

三、土壤

土壤是提供白茶树养料的重要来源。

除天然的有机物质外,更多的说法是土壤层里富含茶树所需要的矿物质,这一点虽然没有专业的研究报告,但凡去过福鼎茶山的茶友都清楚,福鼎茶区土壤层确实有丰富的矿物质,有这样优质的土壤环境才能生长出这样优秀的白茶树,甚至是那清甜冰凉的山泉水也得益于这方土壤的滋润。

◎白茶时间